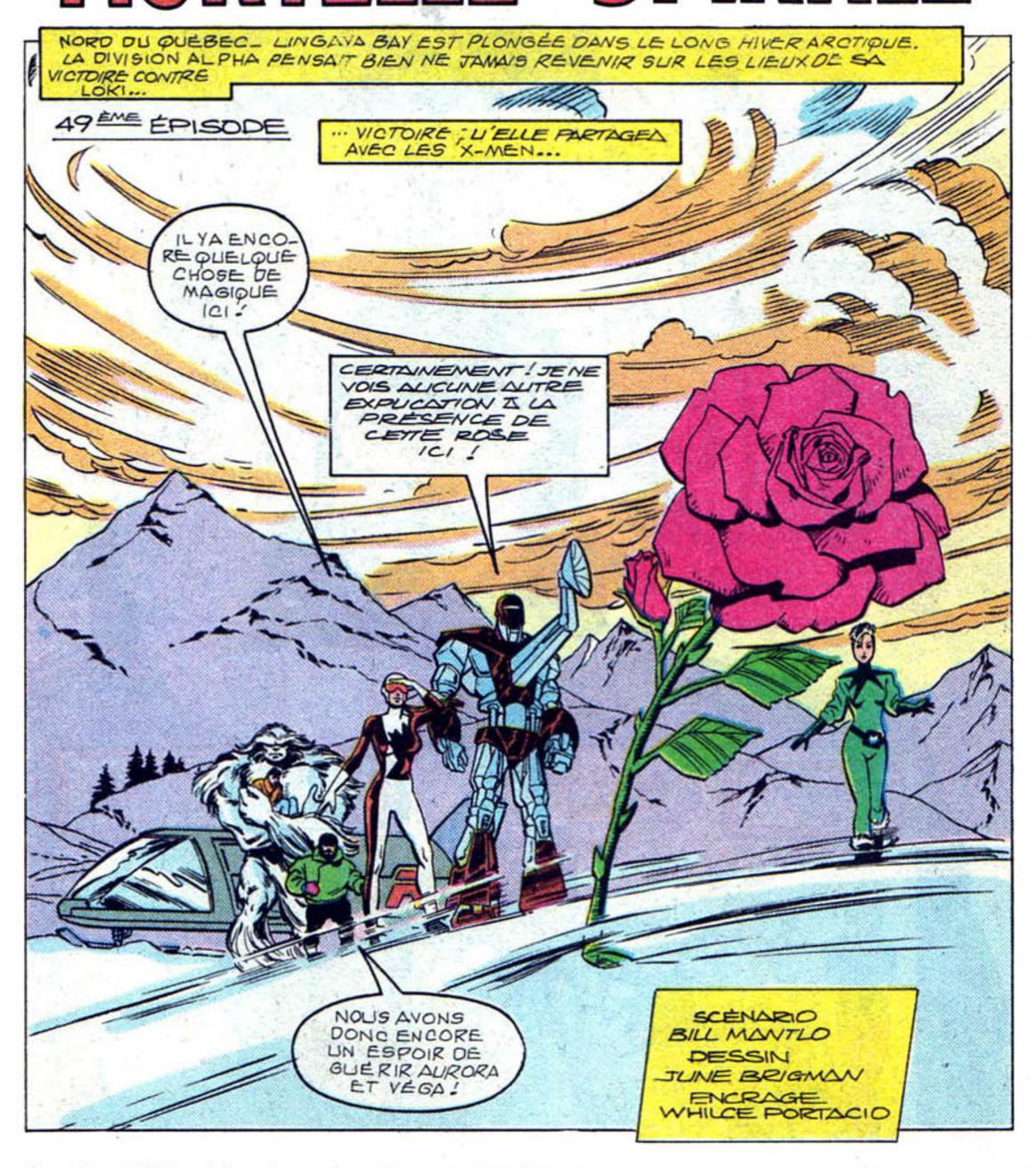




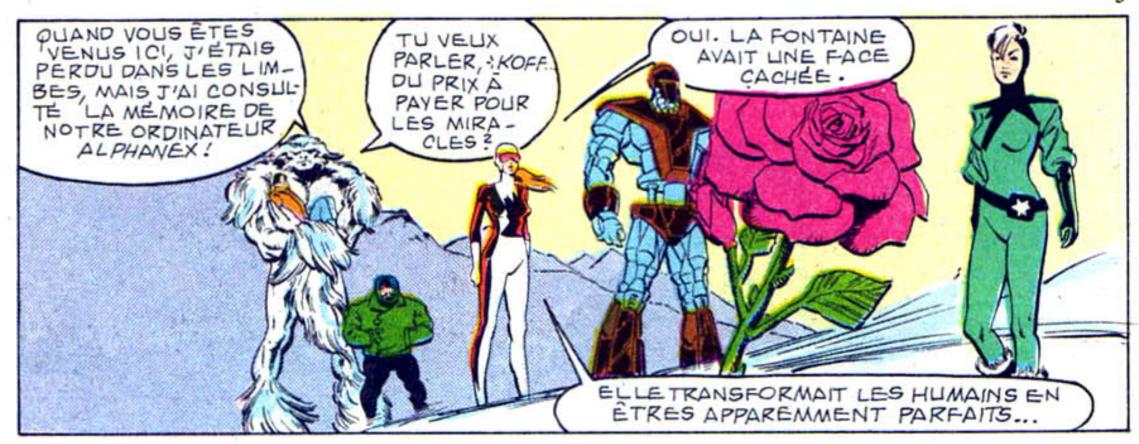
DIVISION ALPRA MORTELLE CORRE



Copyright € 1987 Marvel Entertainment Group Inc. € 1989 SEMIC FRANCE. Tous droits réservés. LA DIVISION ALPHA™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.

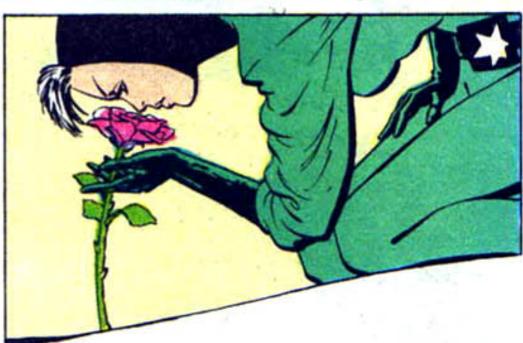








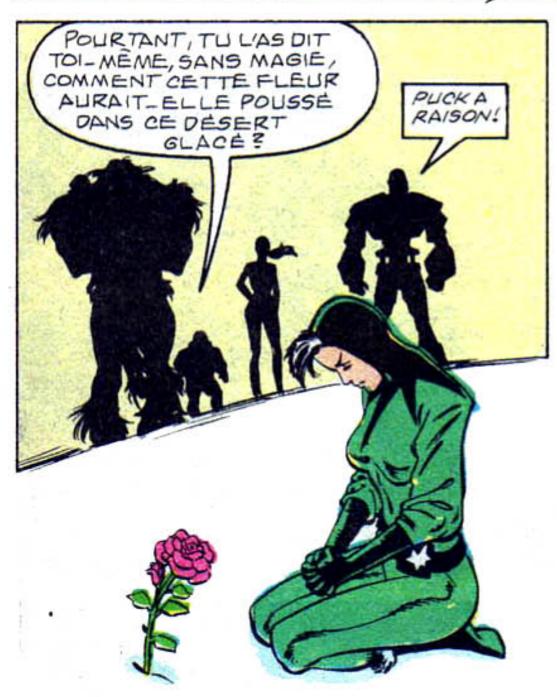


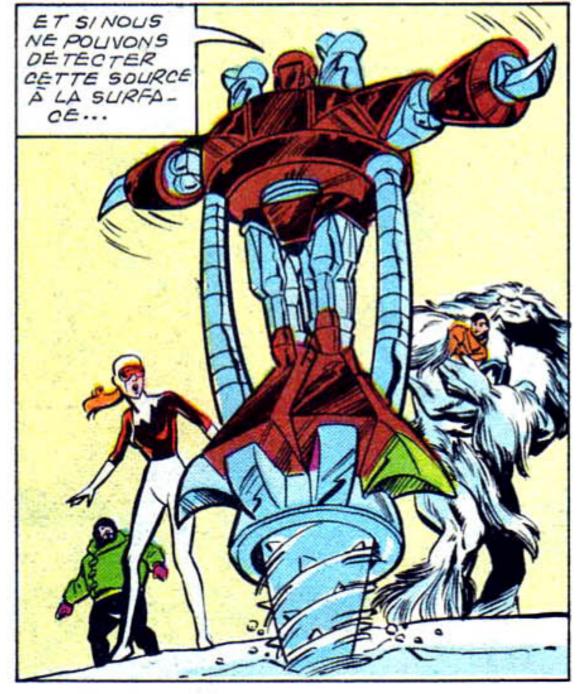


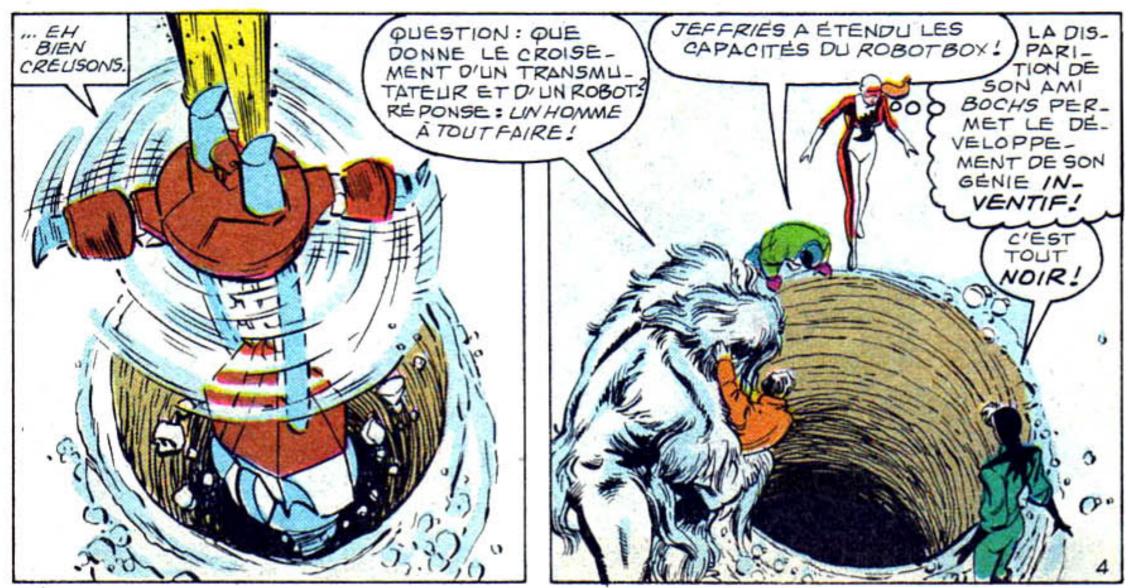
L'AVONS_ NOUS CRU.

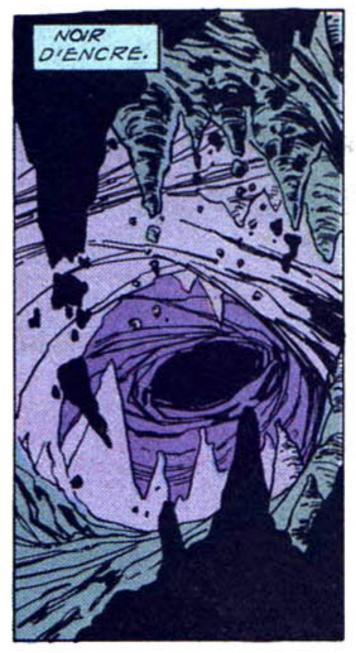
JOLIE FLEUR,
PELIX_TU ME RENDRE MA SÉRÉNITÉ,
RECOLLER LES MORCEAUX ÉPARS DE MA
PERSONNALITÉ?

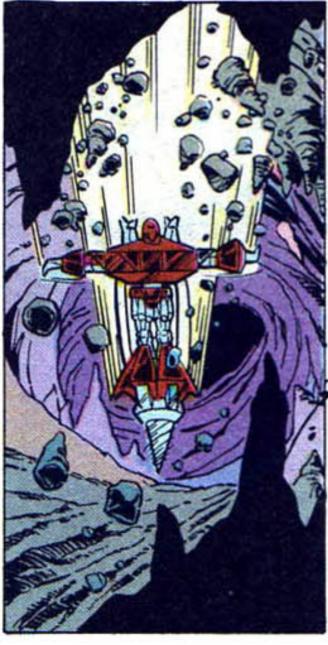


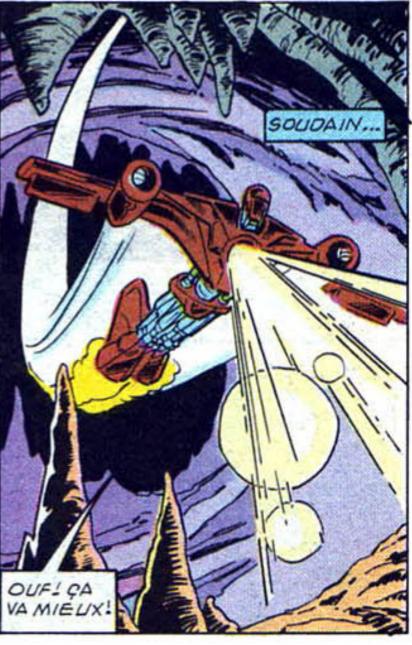




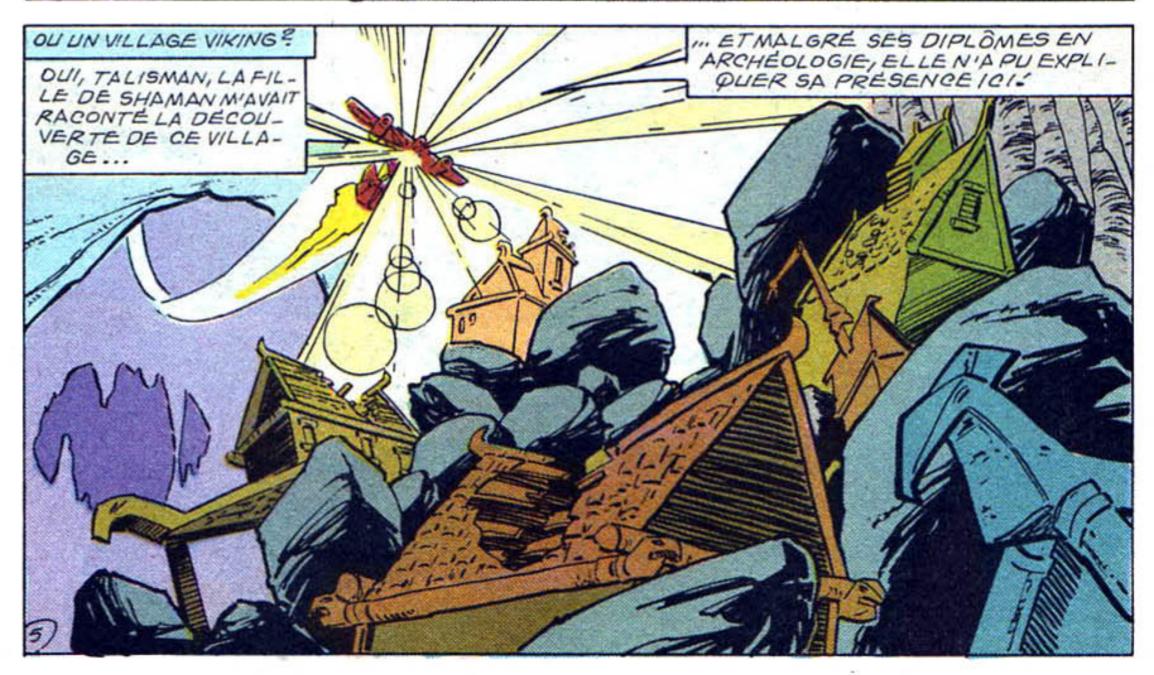


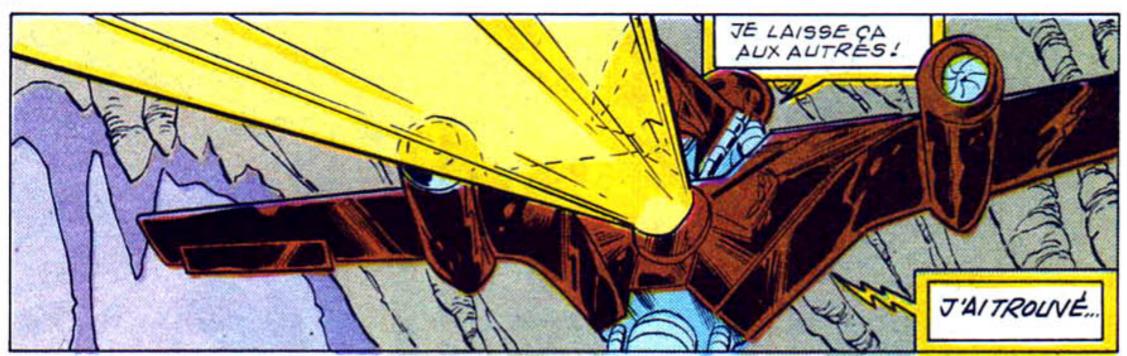




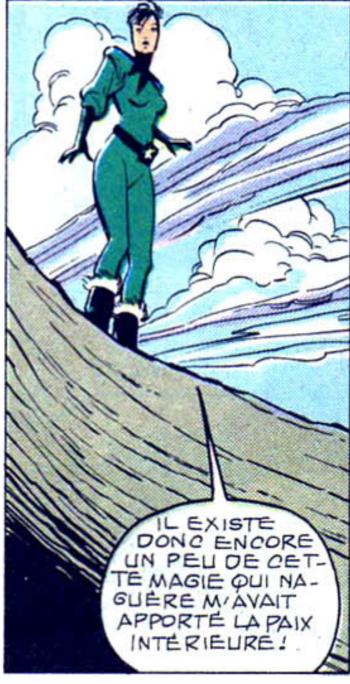
















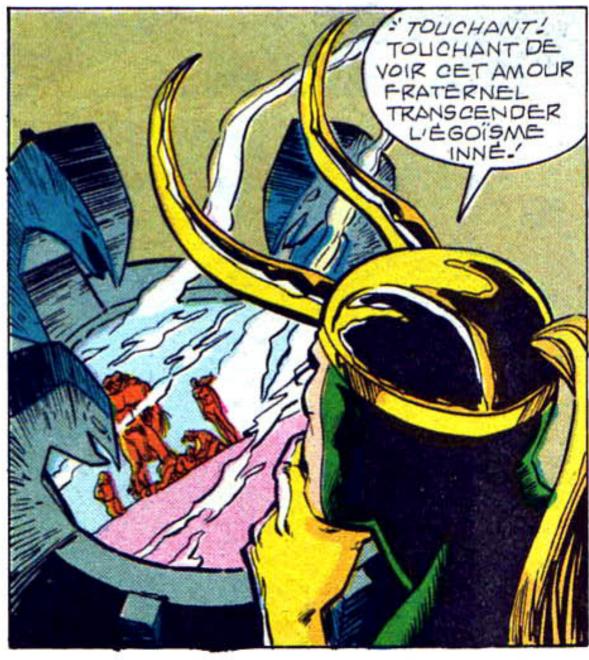








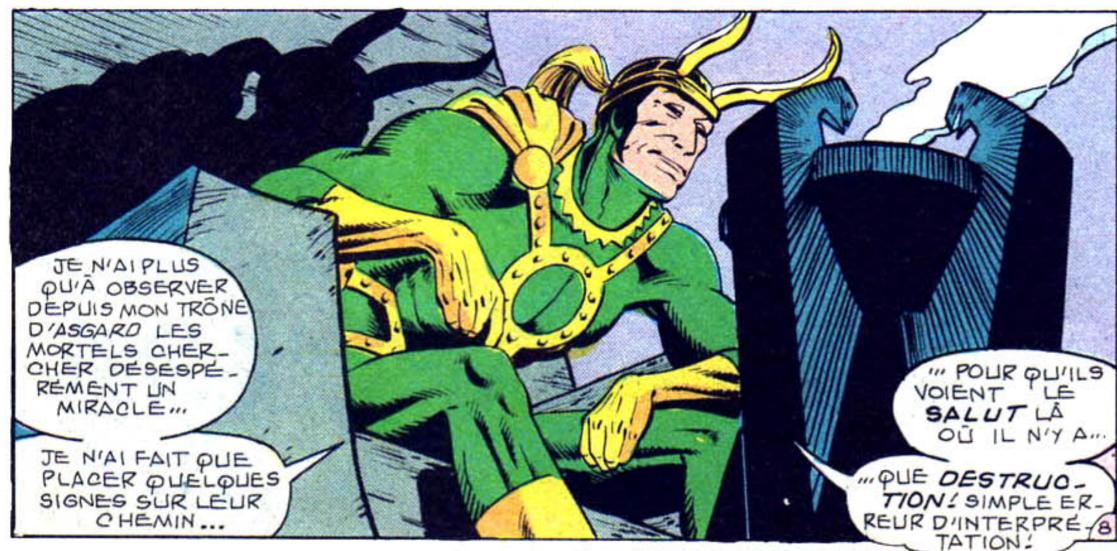




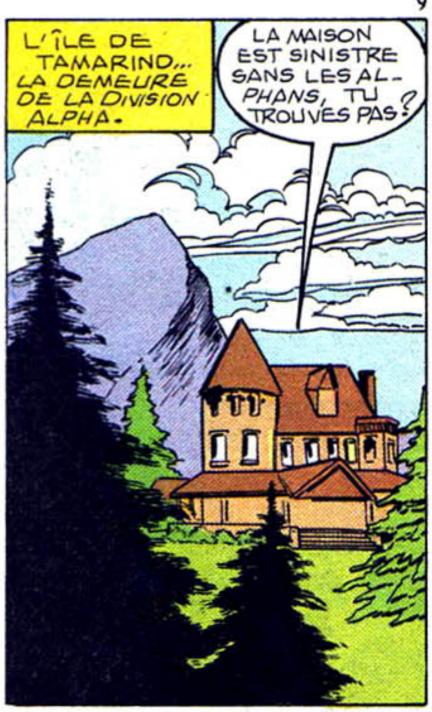


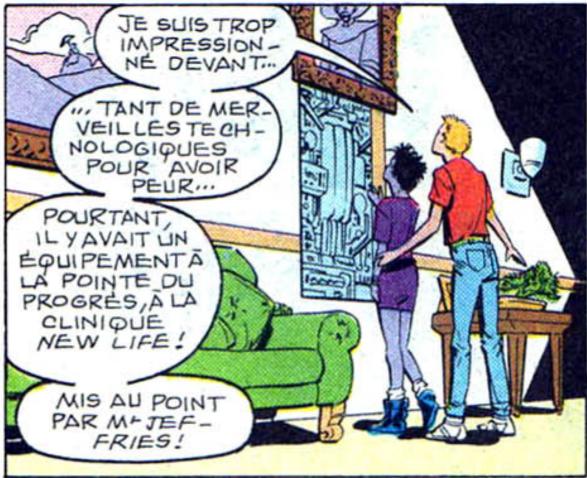




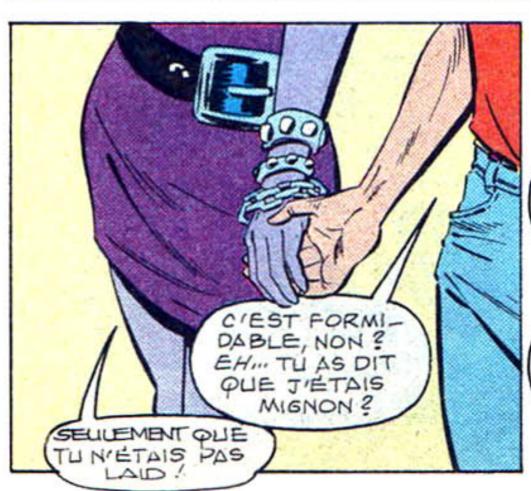


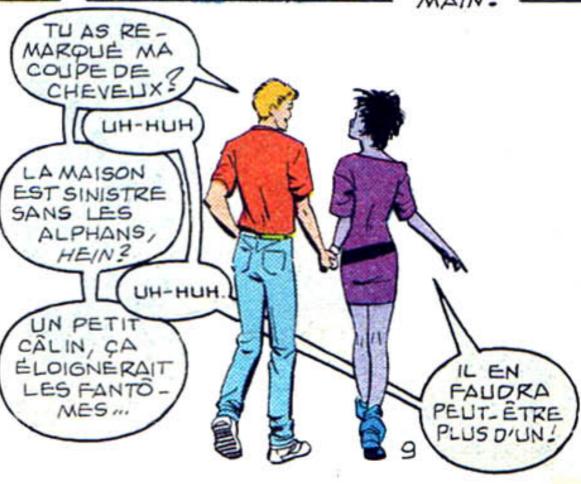




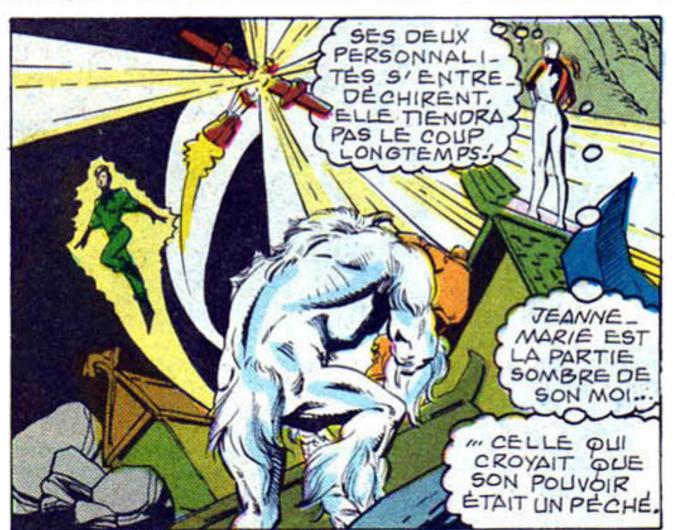












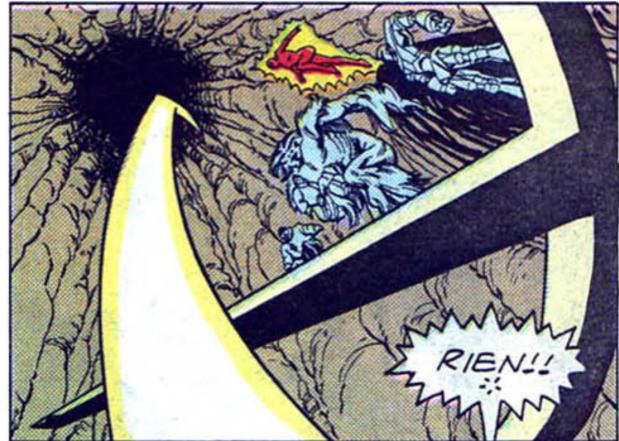


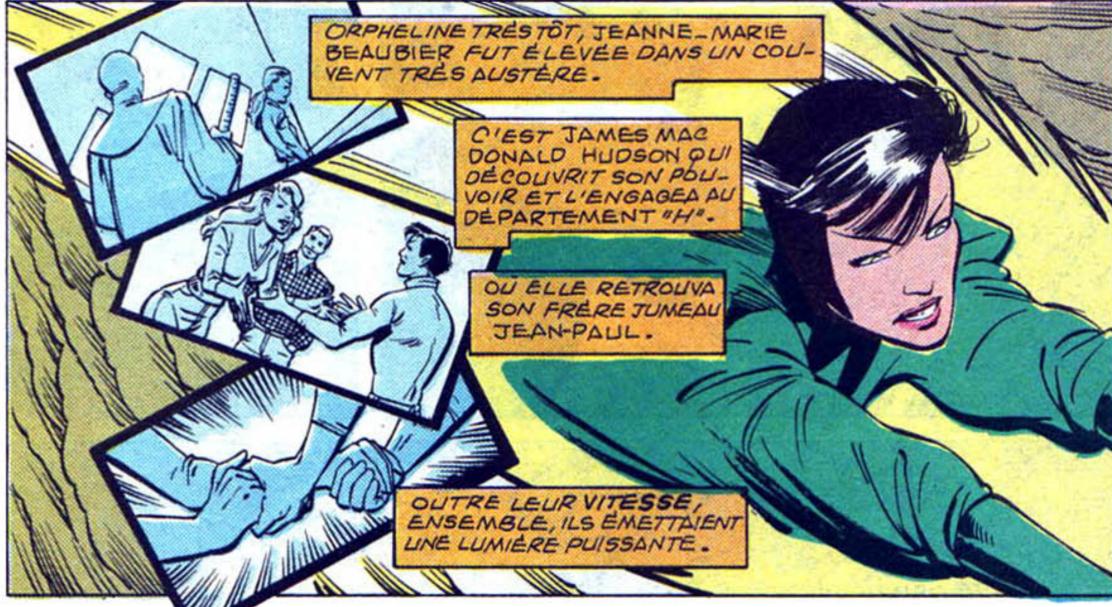




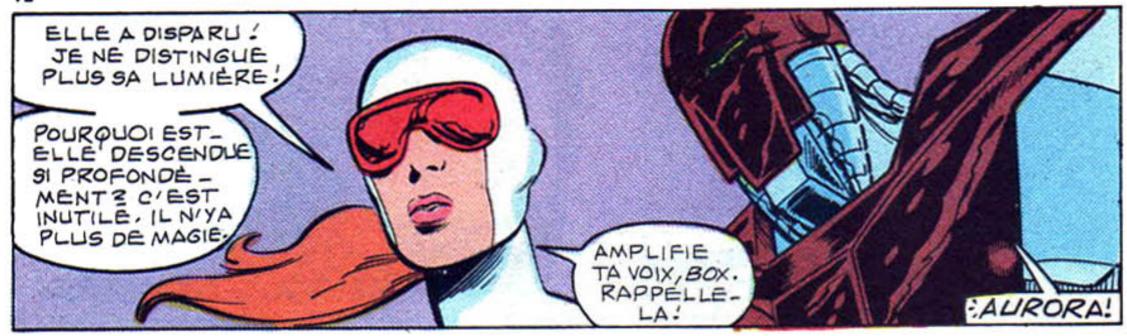






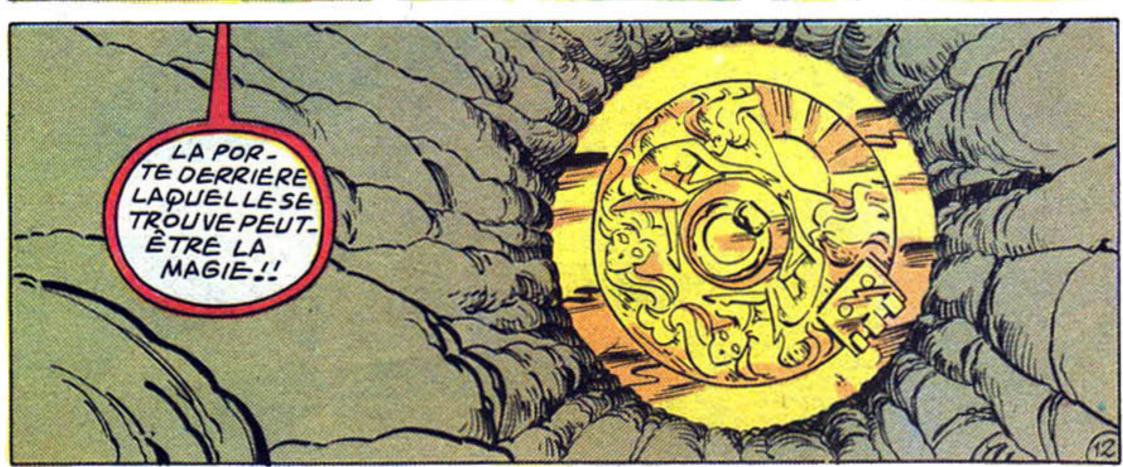


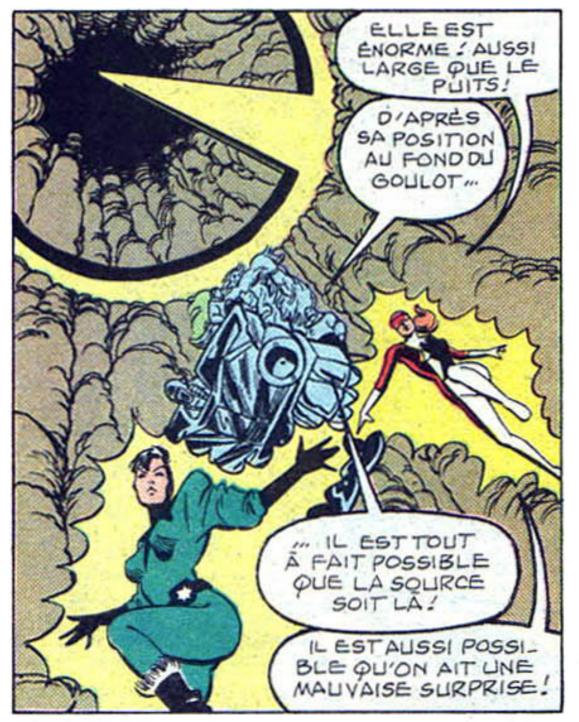


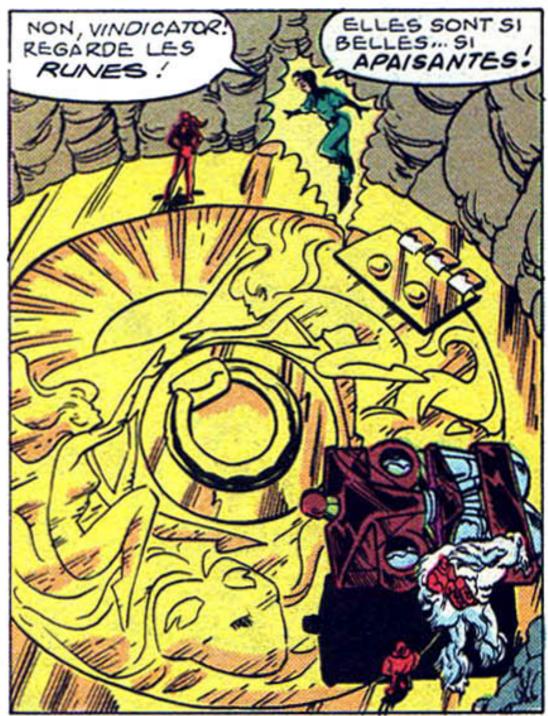




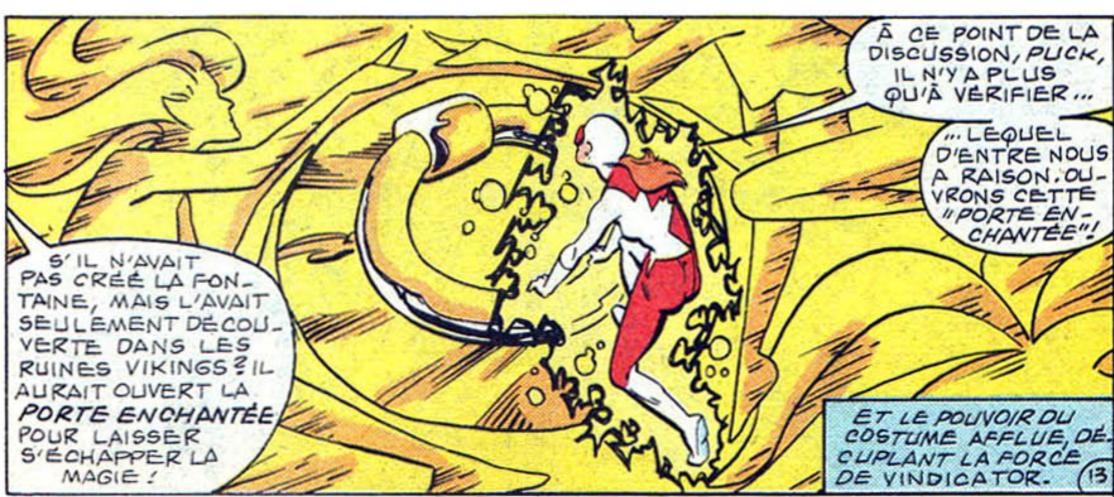


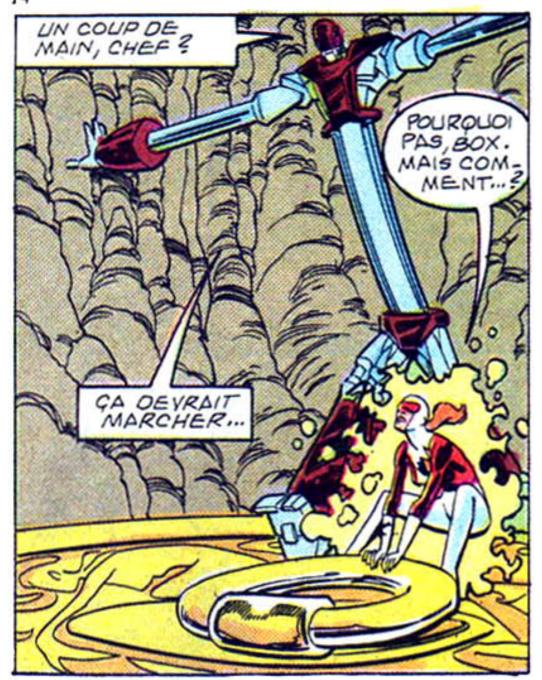


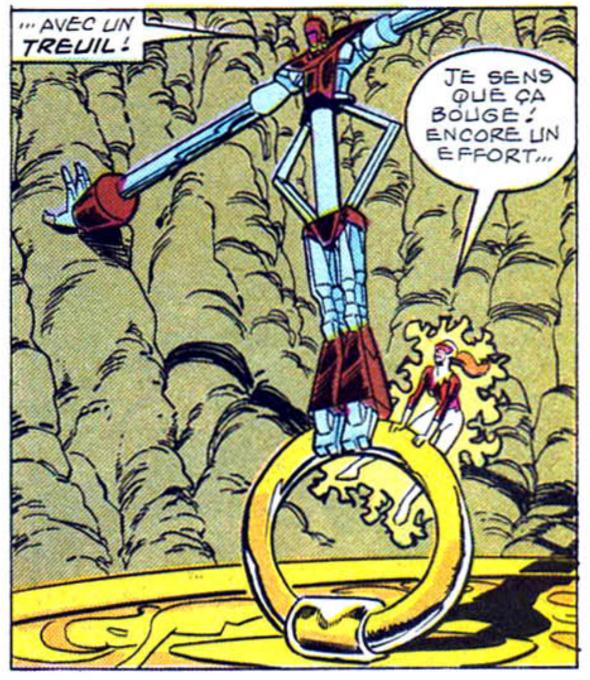


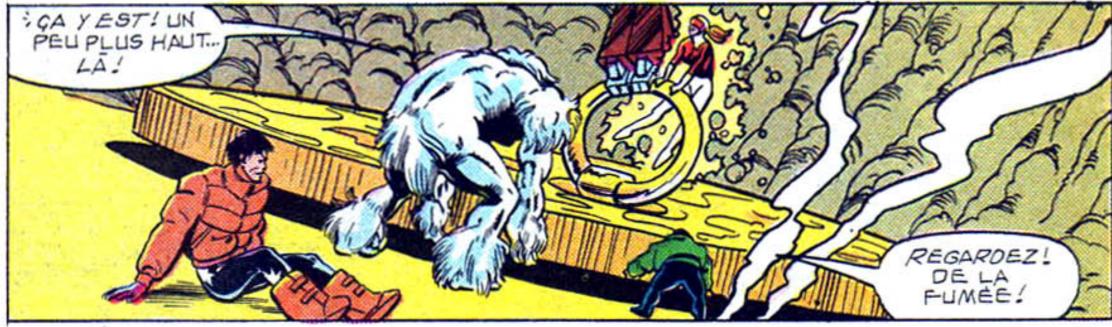




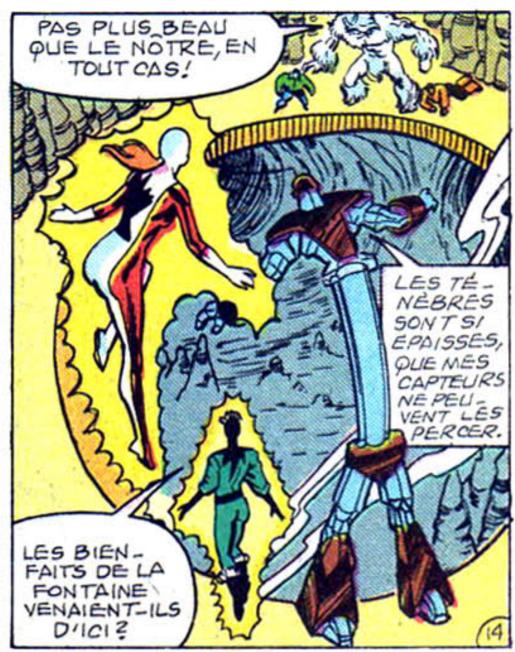










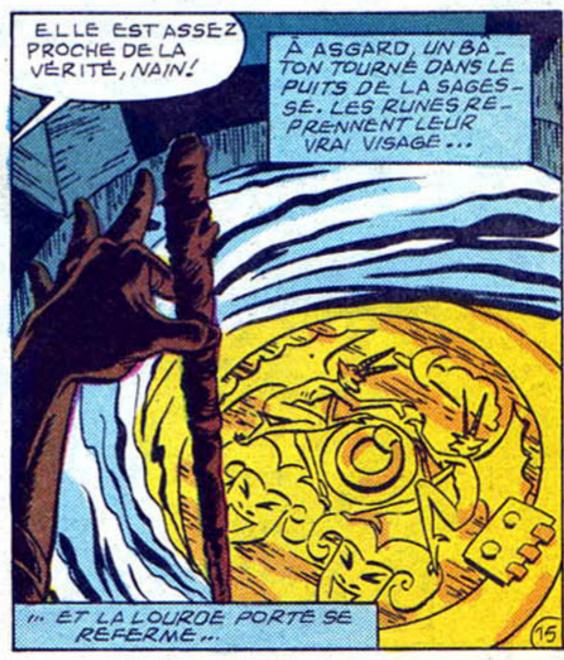








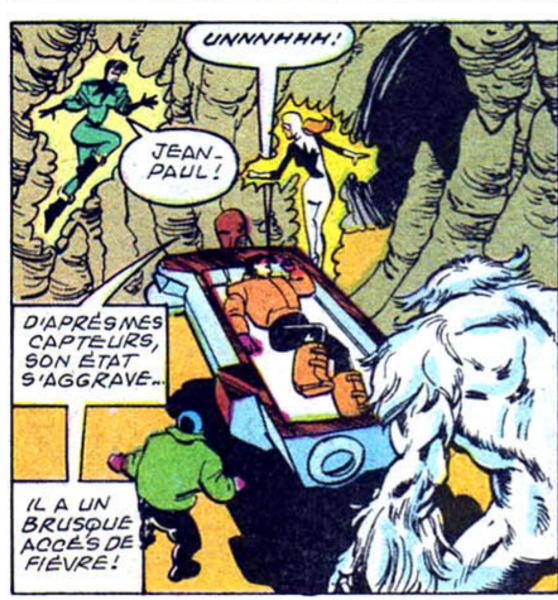








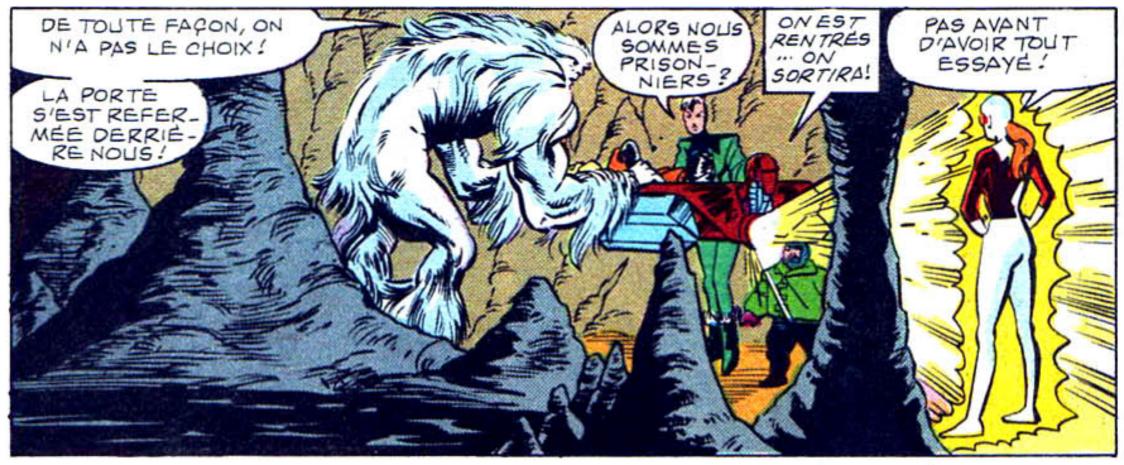


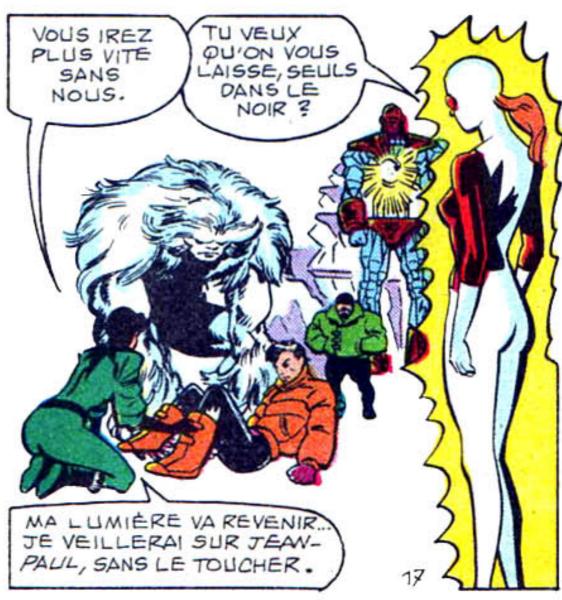








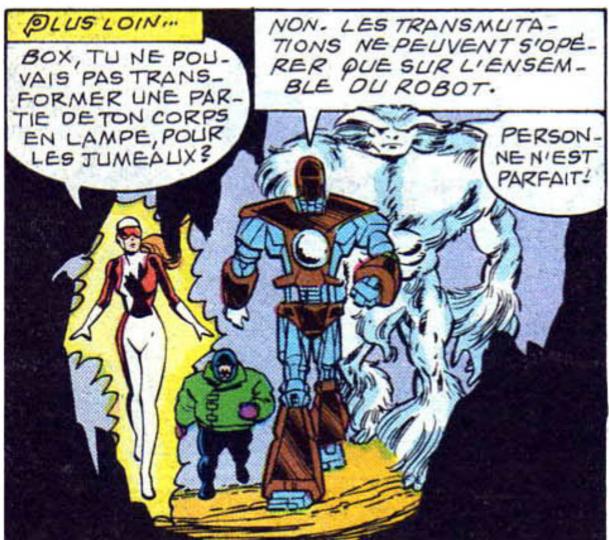












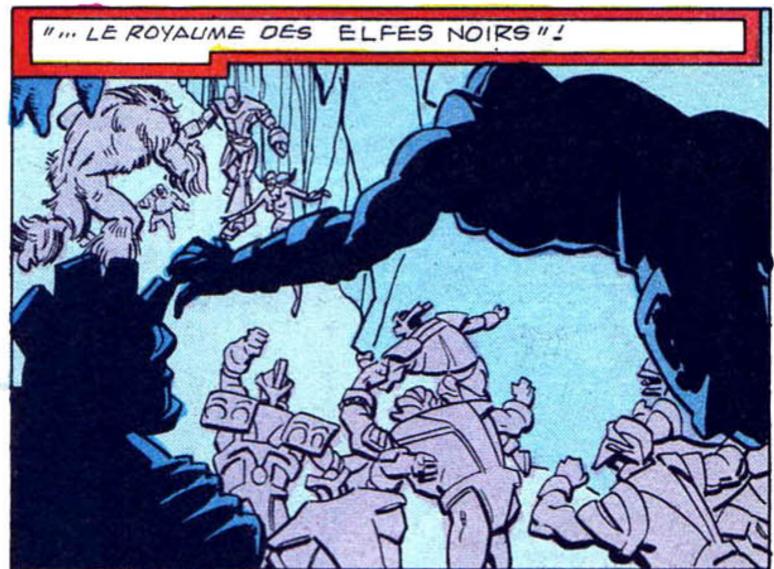




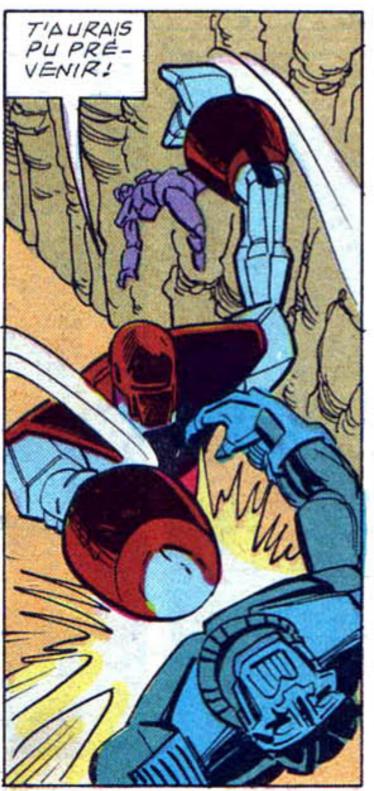


N'EST PAS NÉE DE MÉS MAINS : ELLE A JAILLI D'UN ROYAUME FÉÉRI-QUE APPELÉ ALFHEIM DANS LA MYTHOLOGIE!

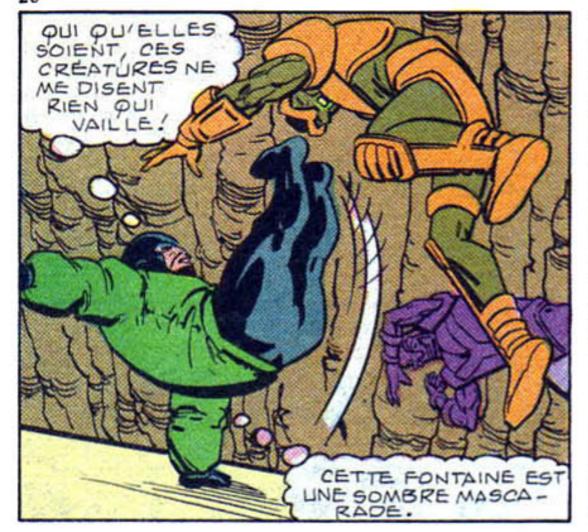


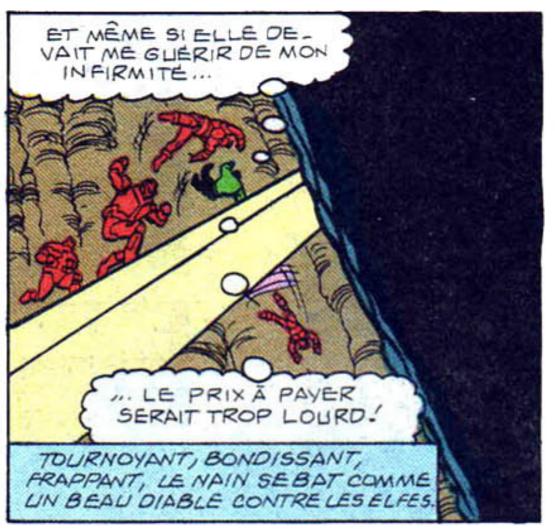


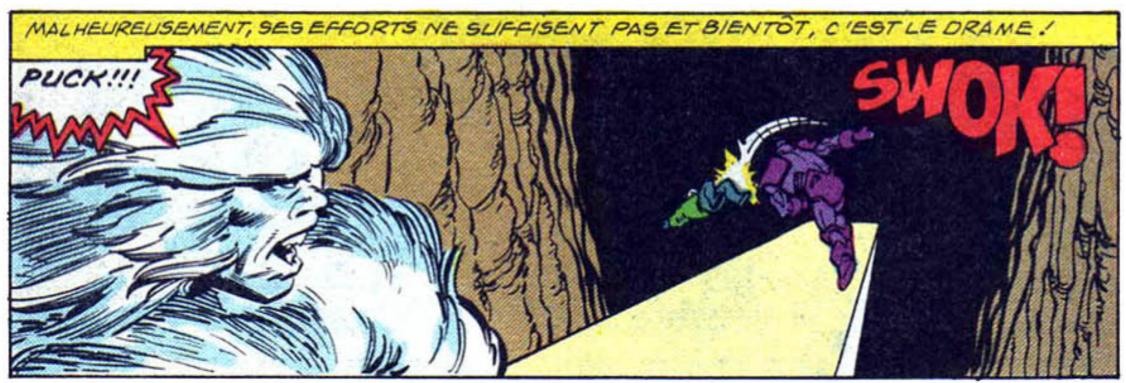












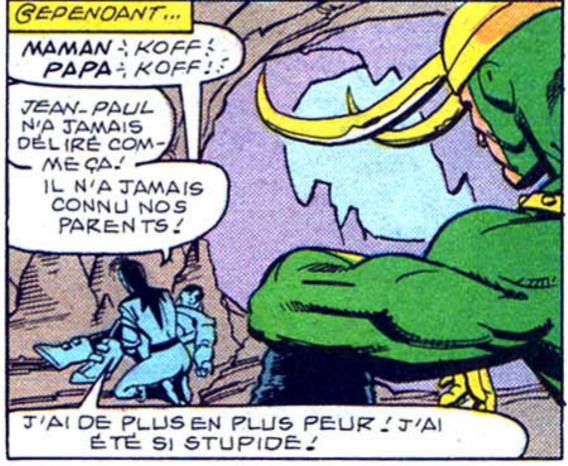










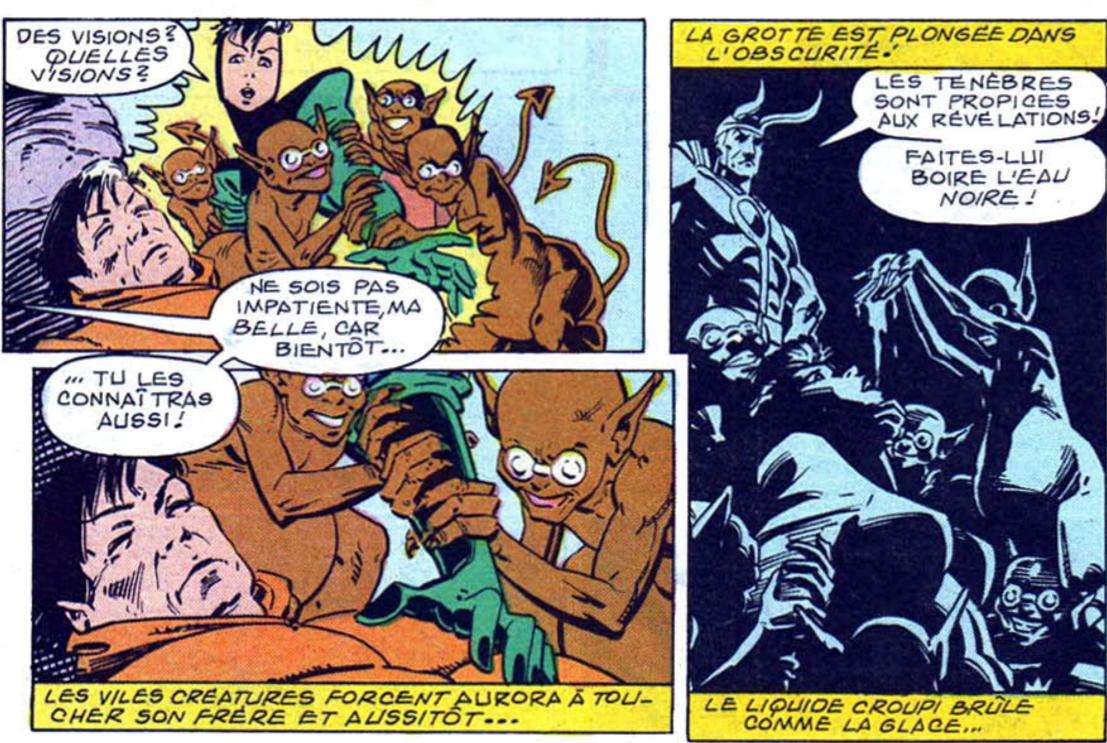














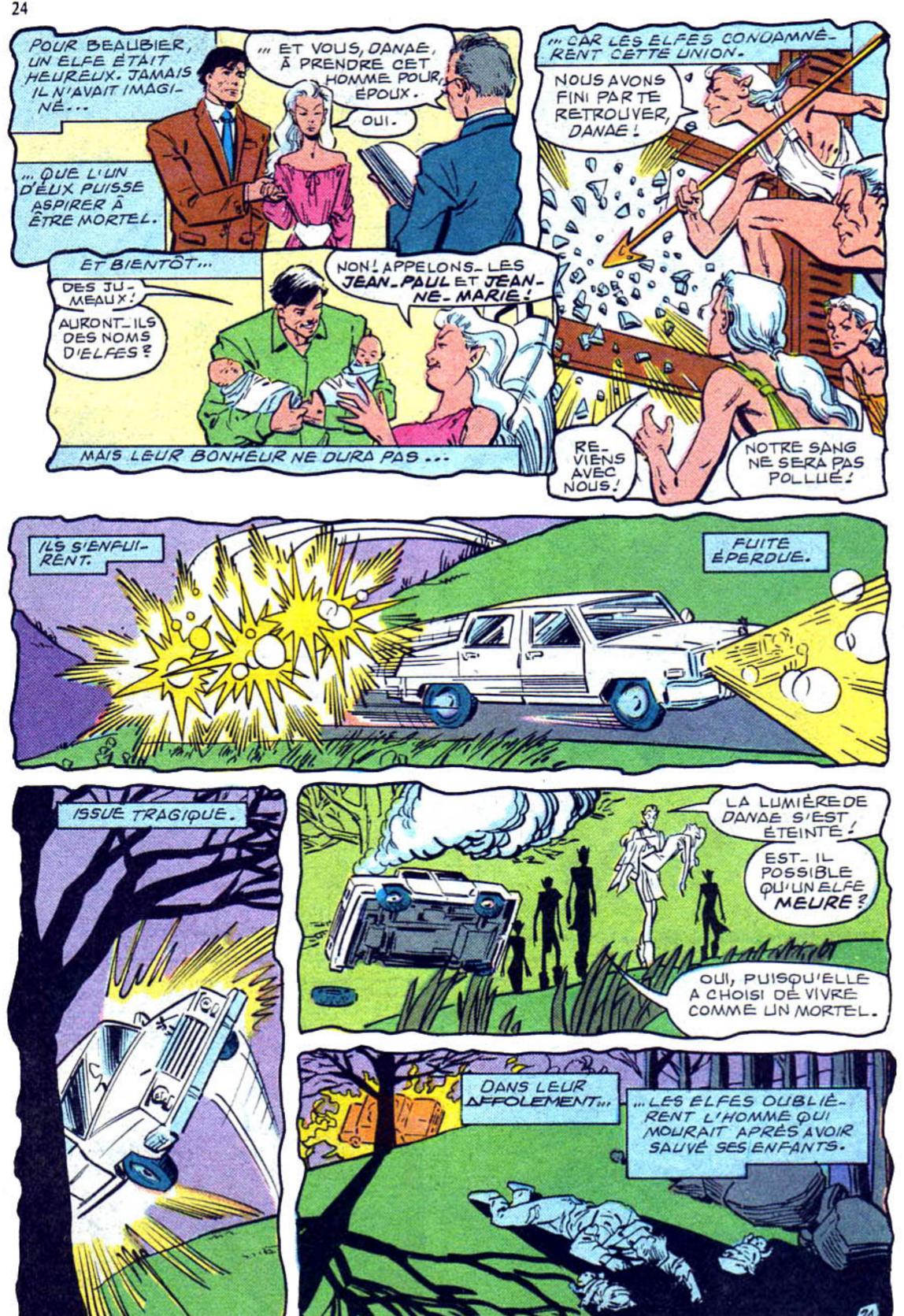










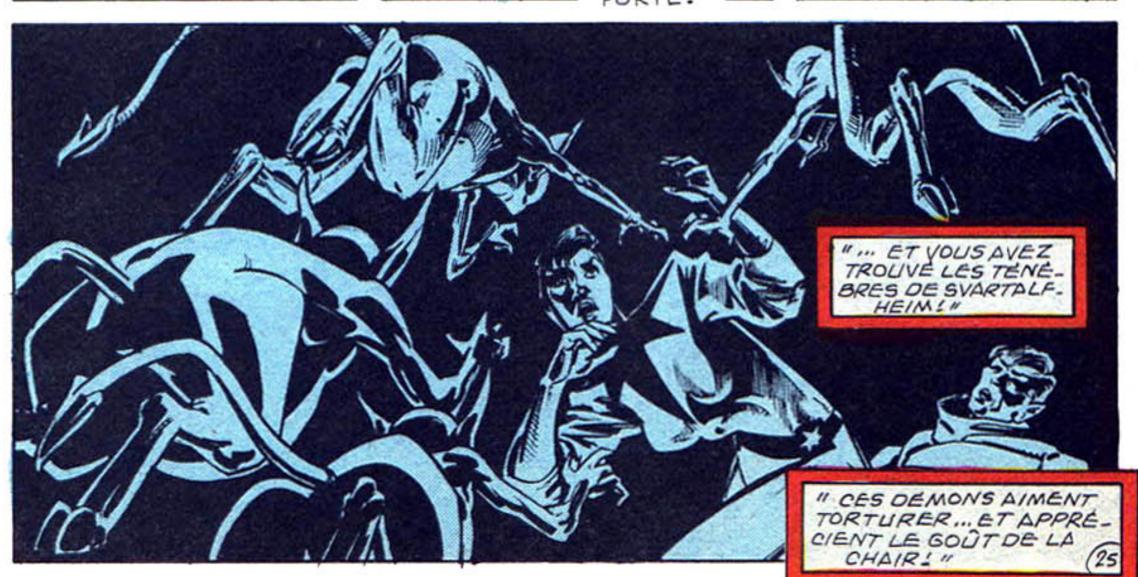


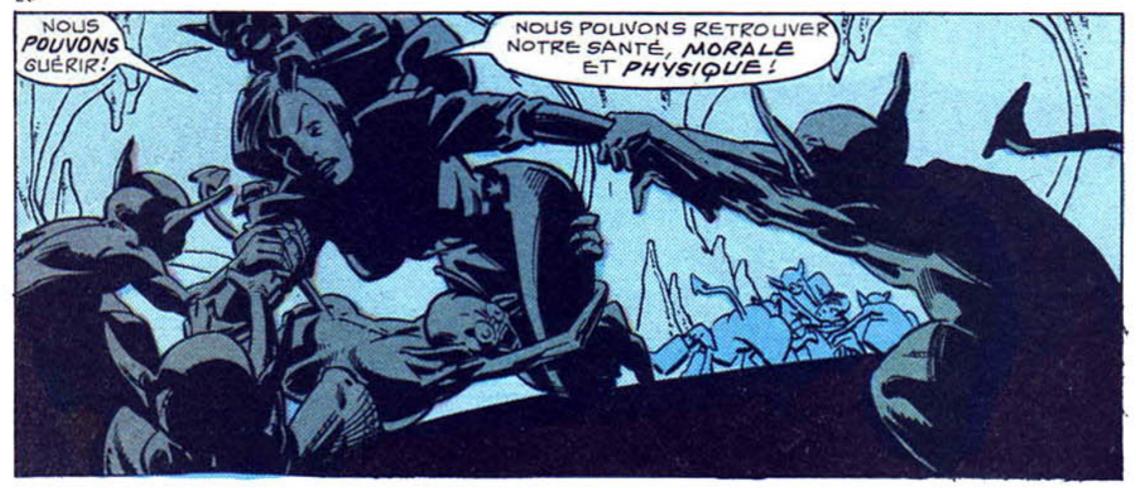






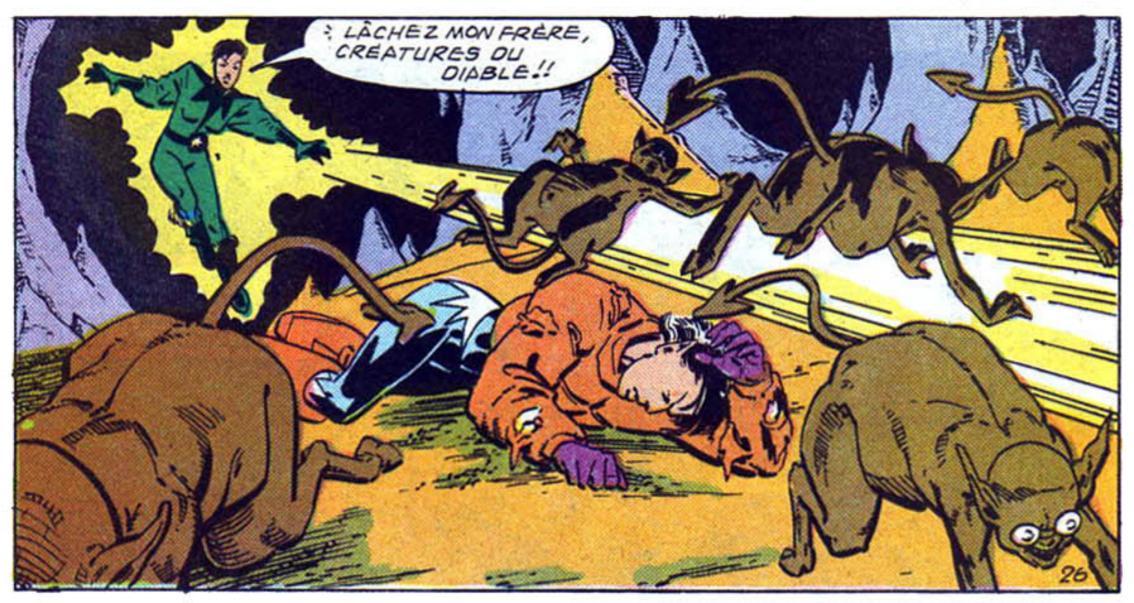














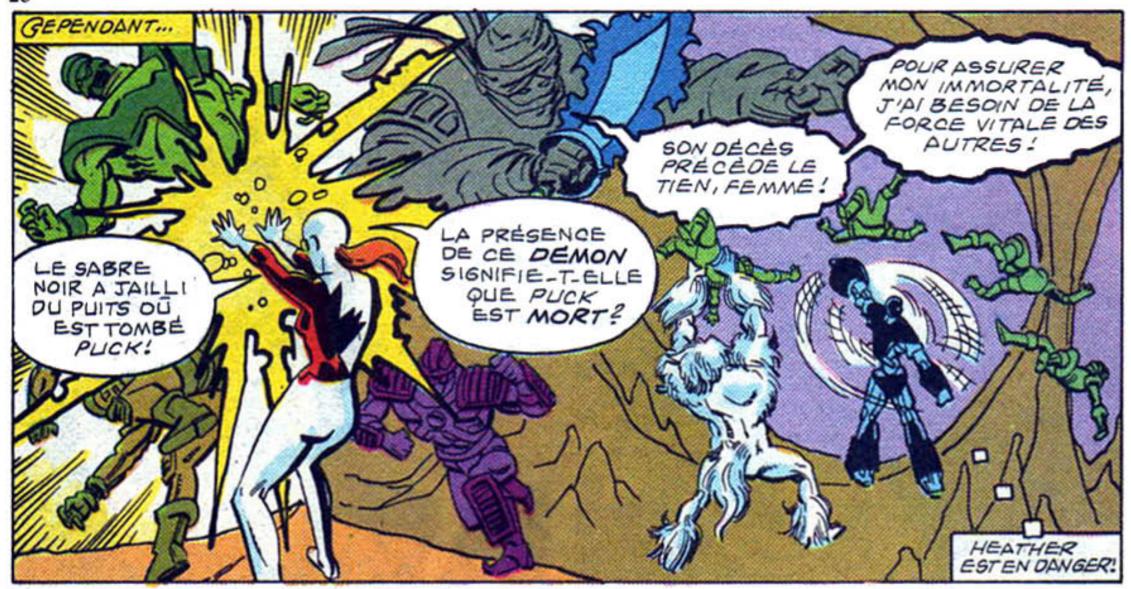










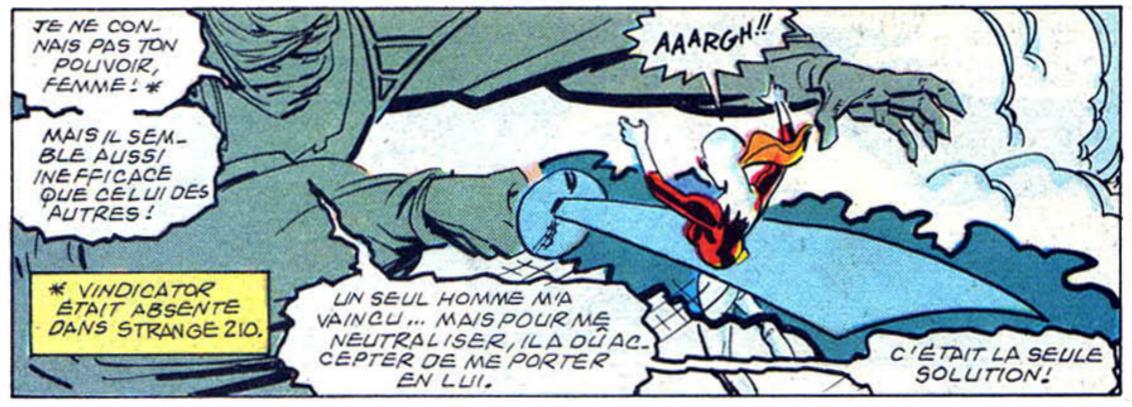








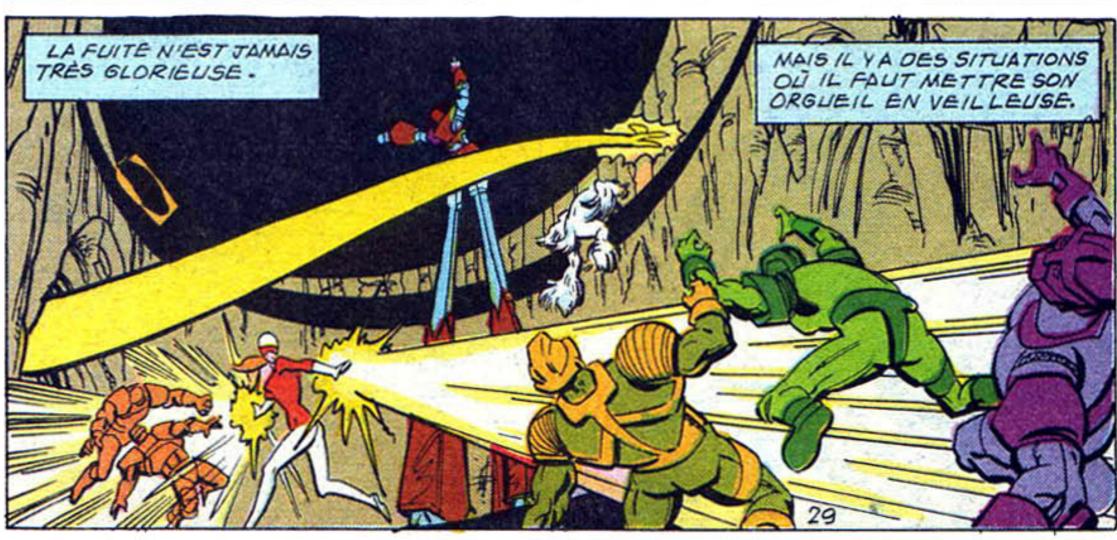


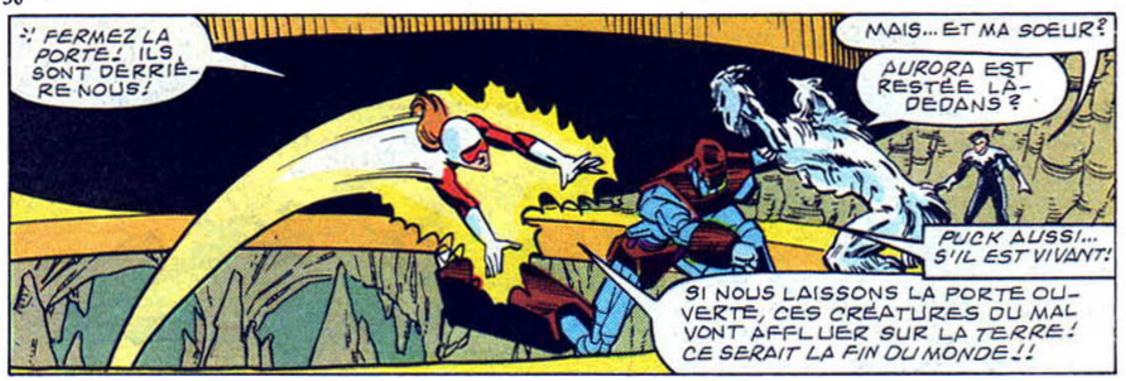




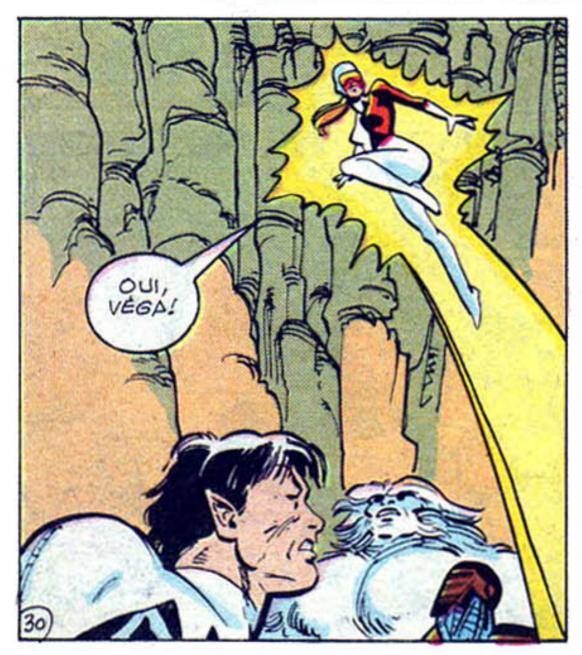


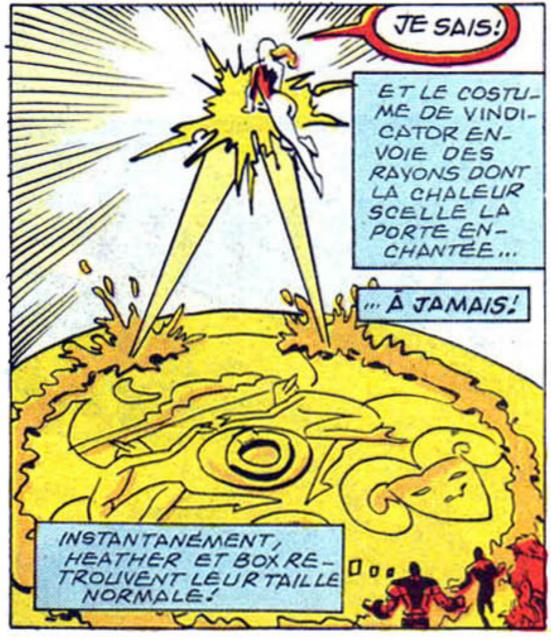








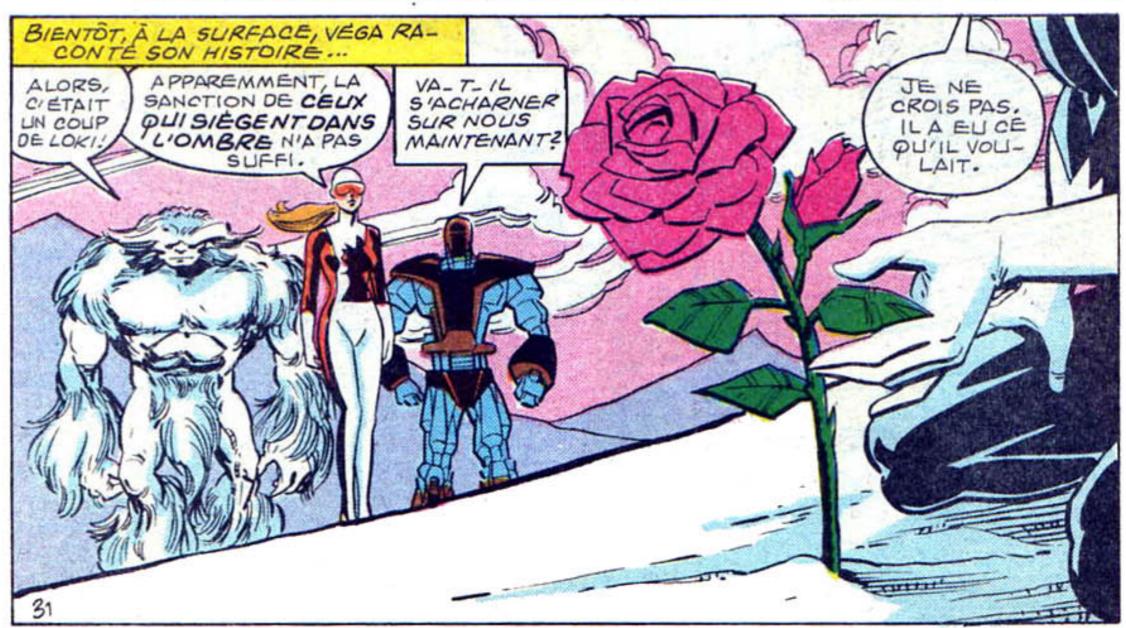


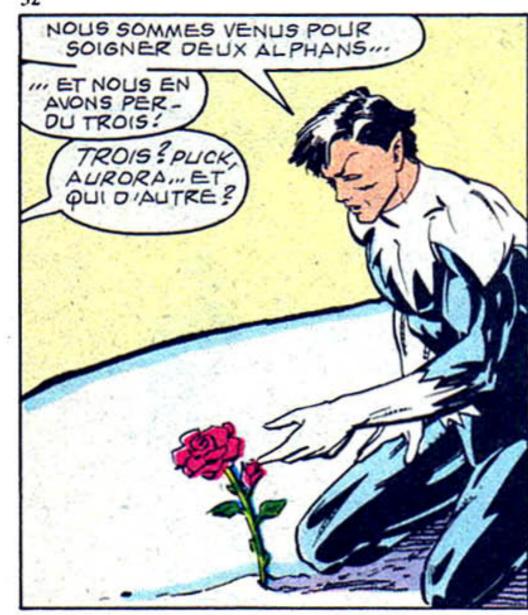


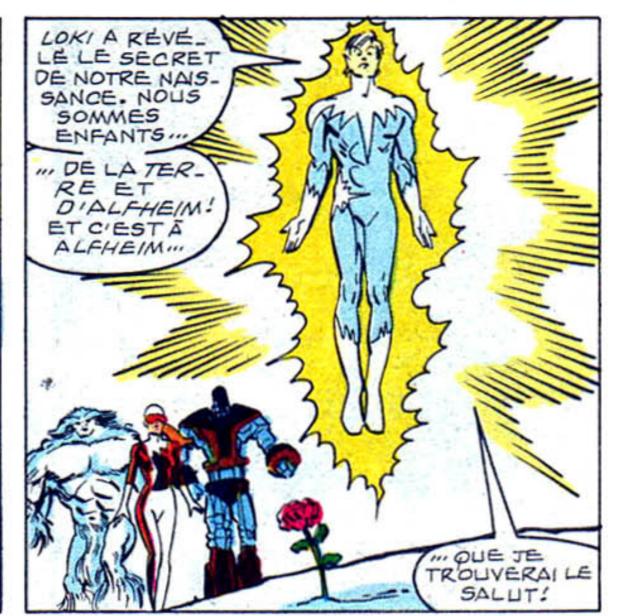




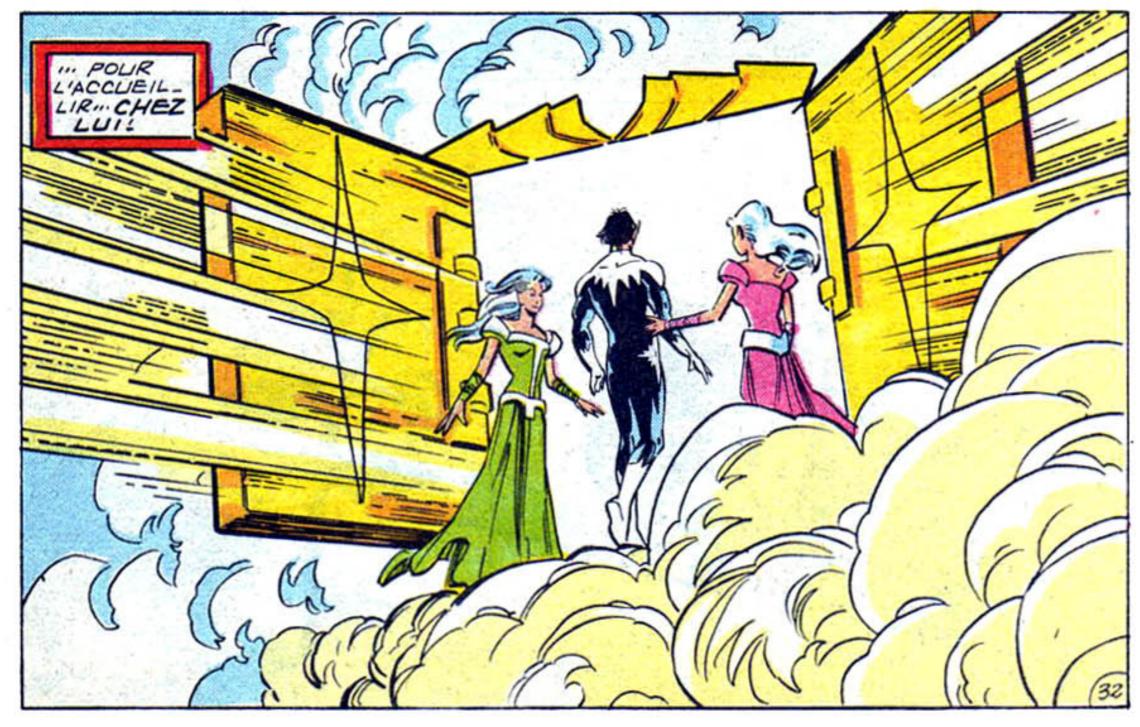






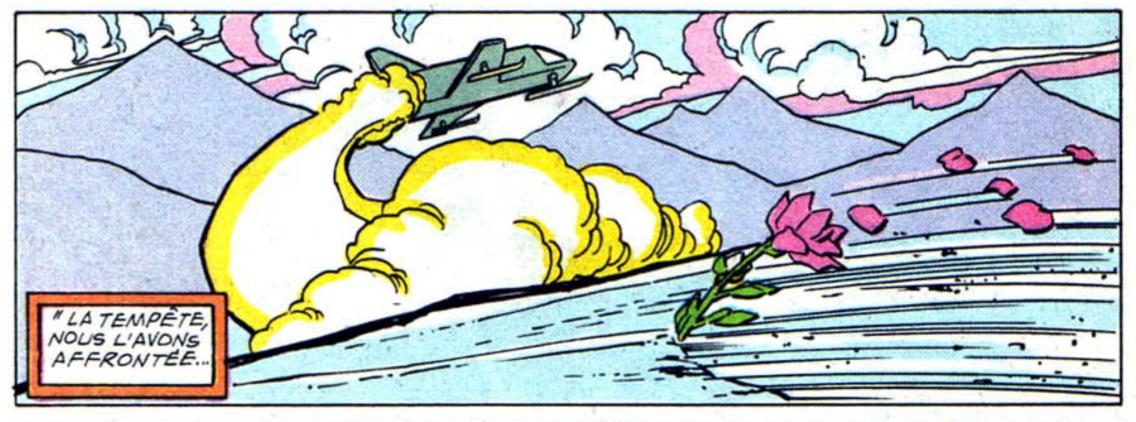


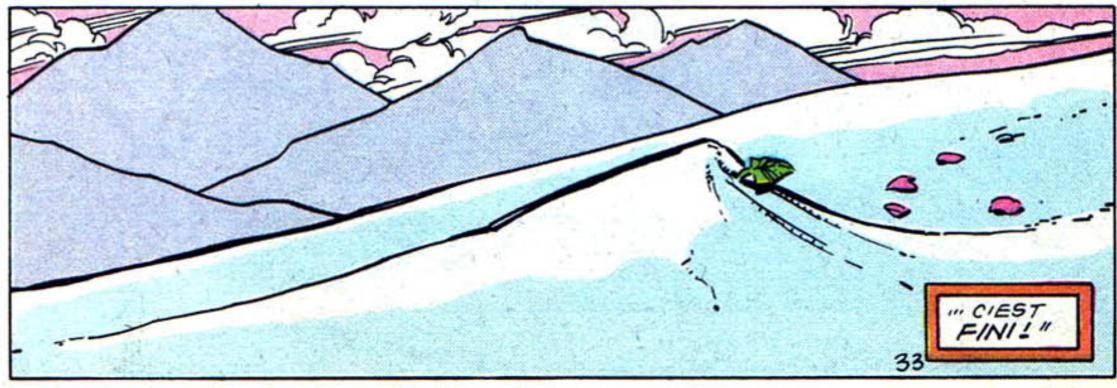








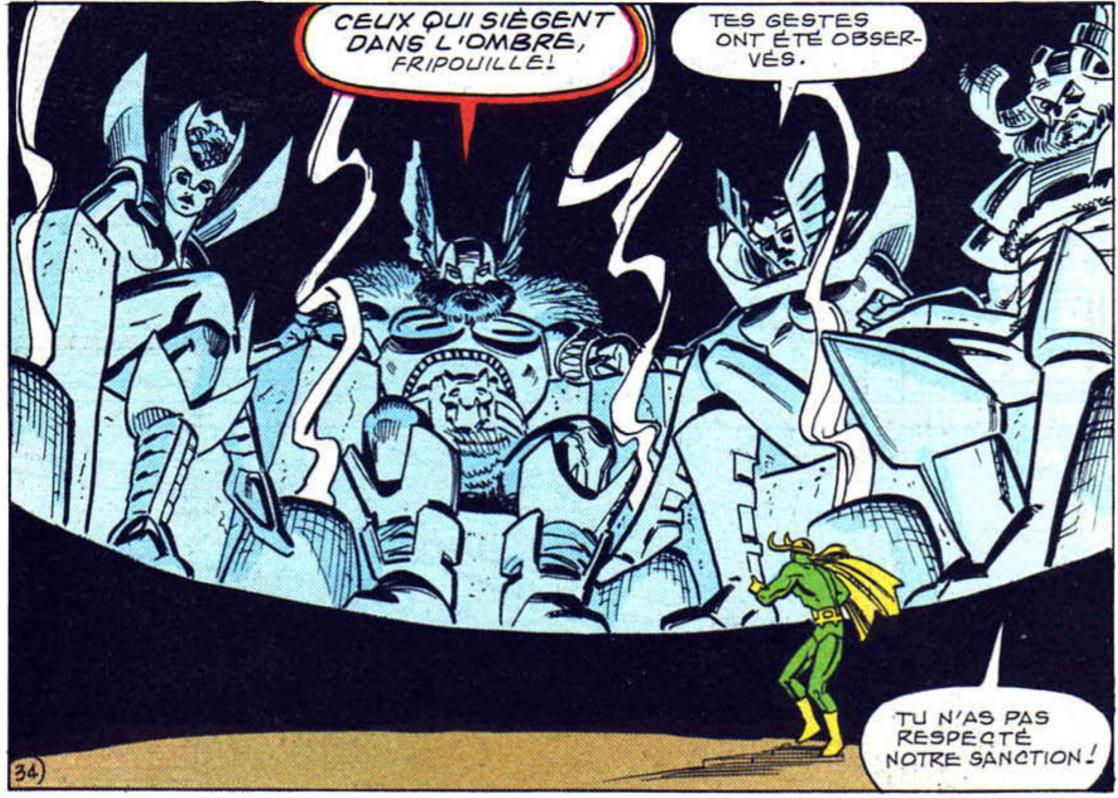


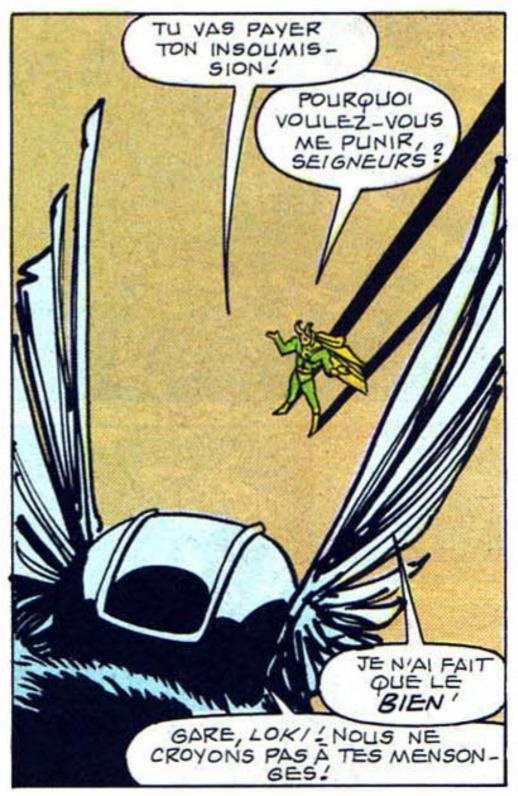




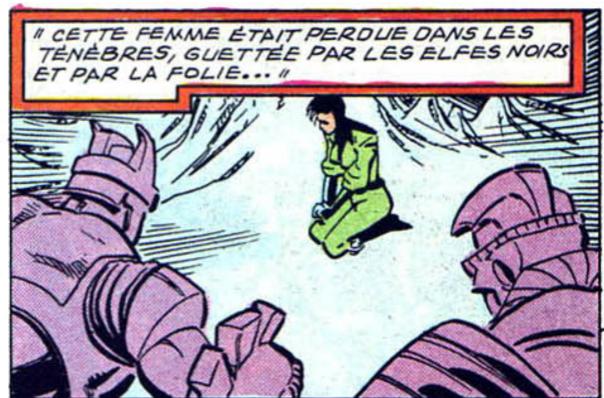


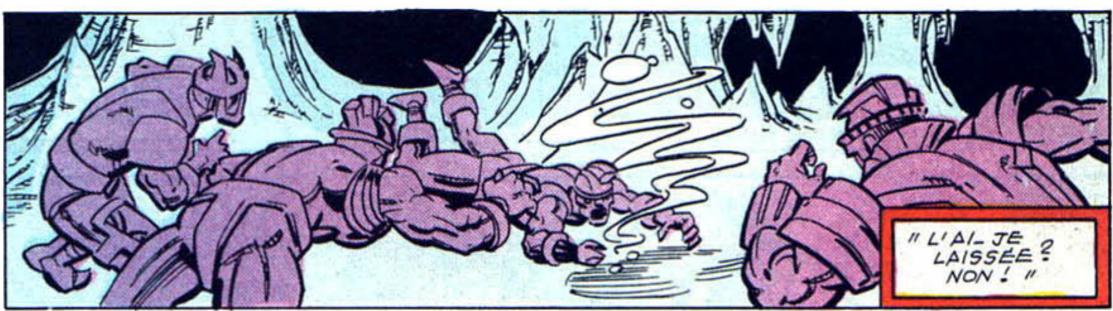


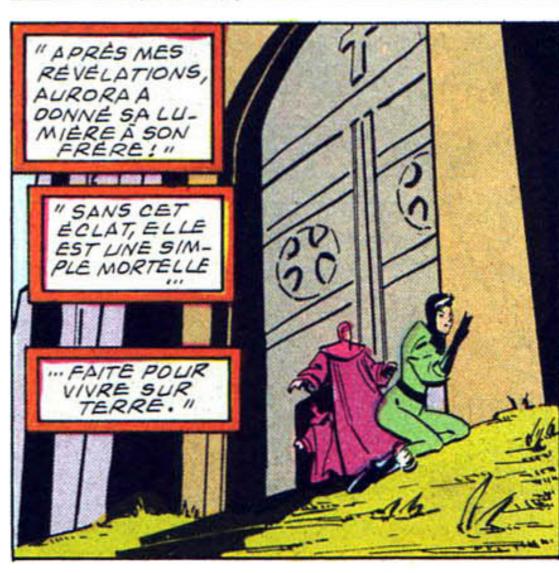










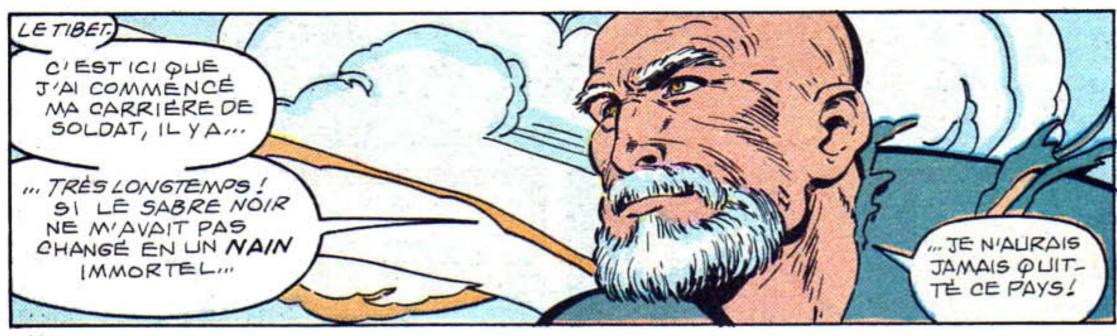




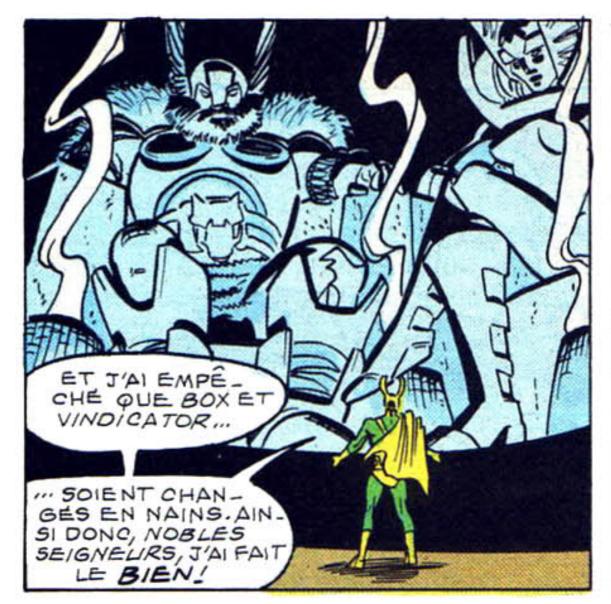






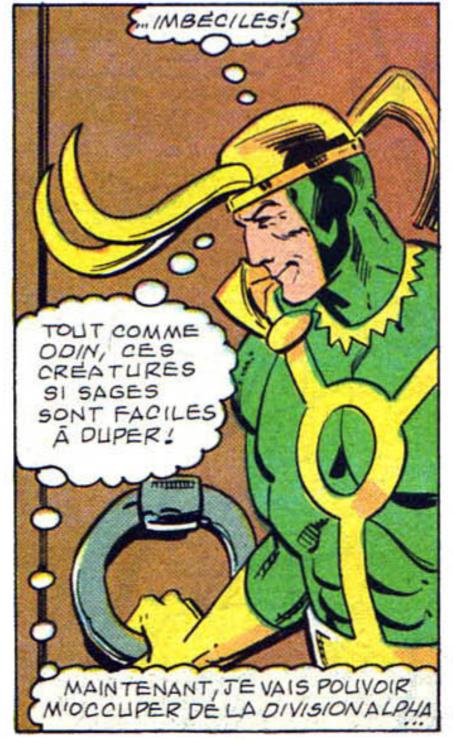




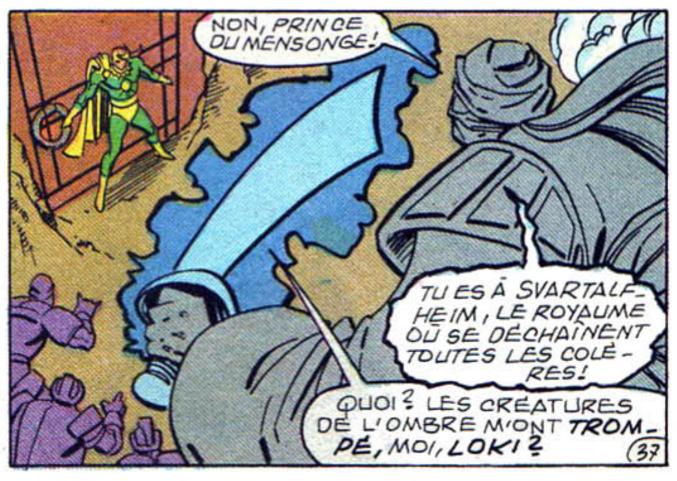


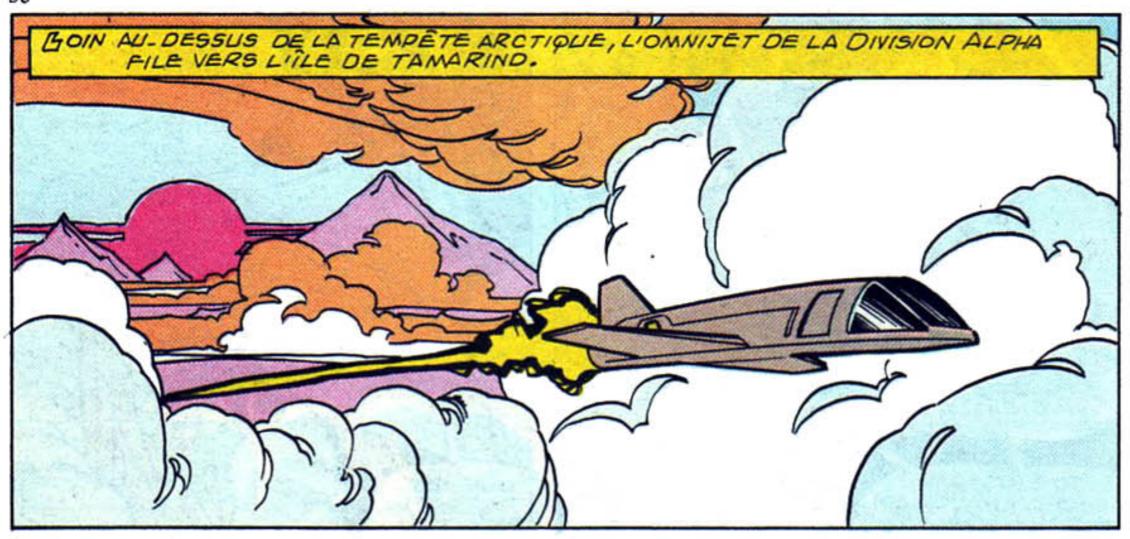


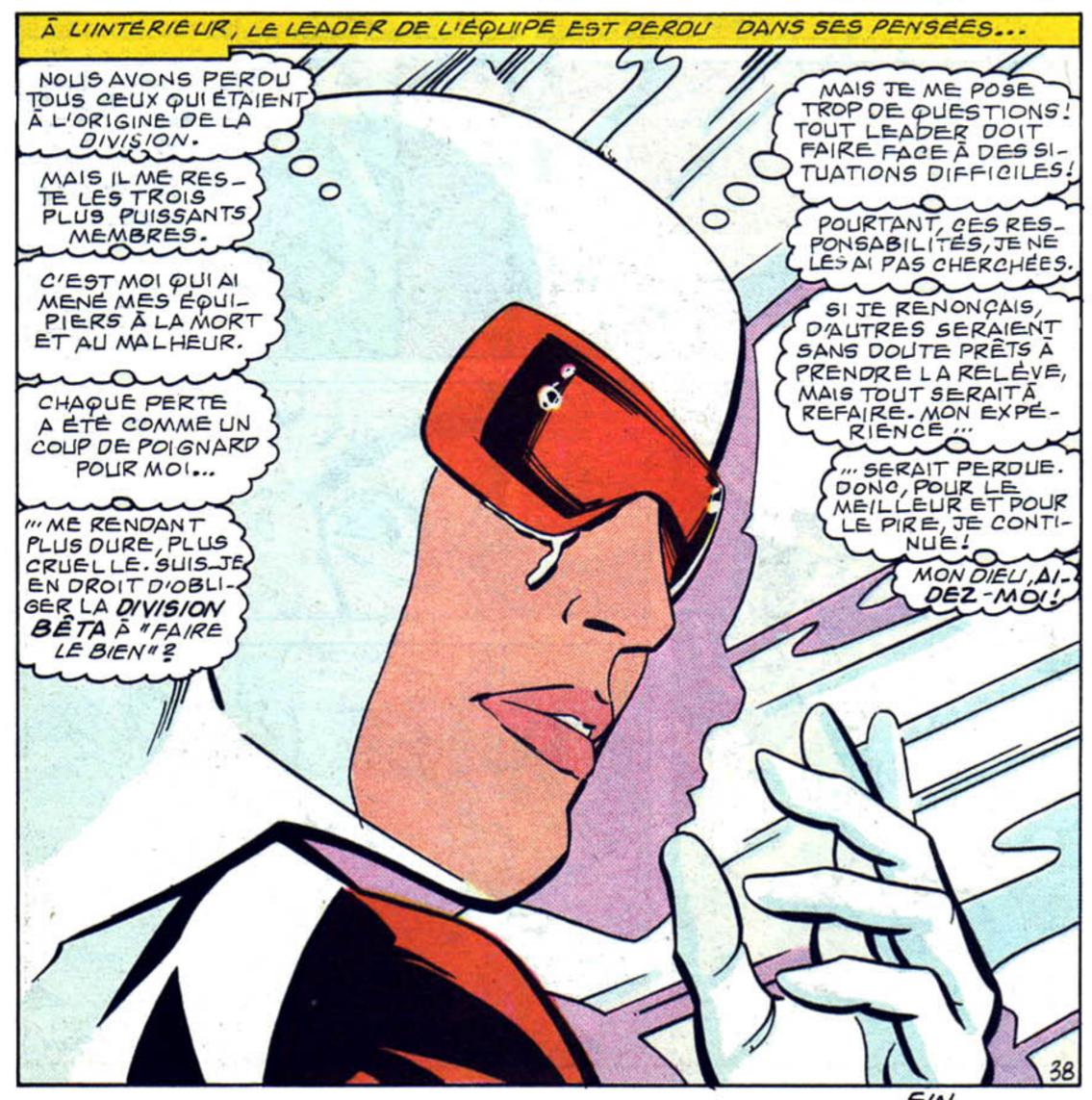












LA POSTE AU TEMPS JADIS

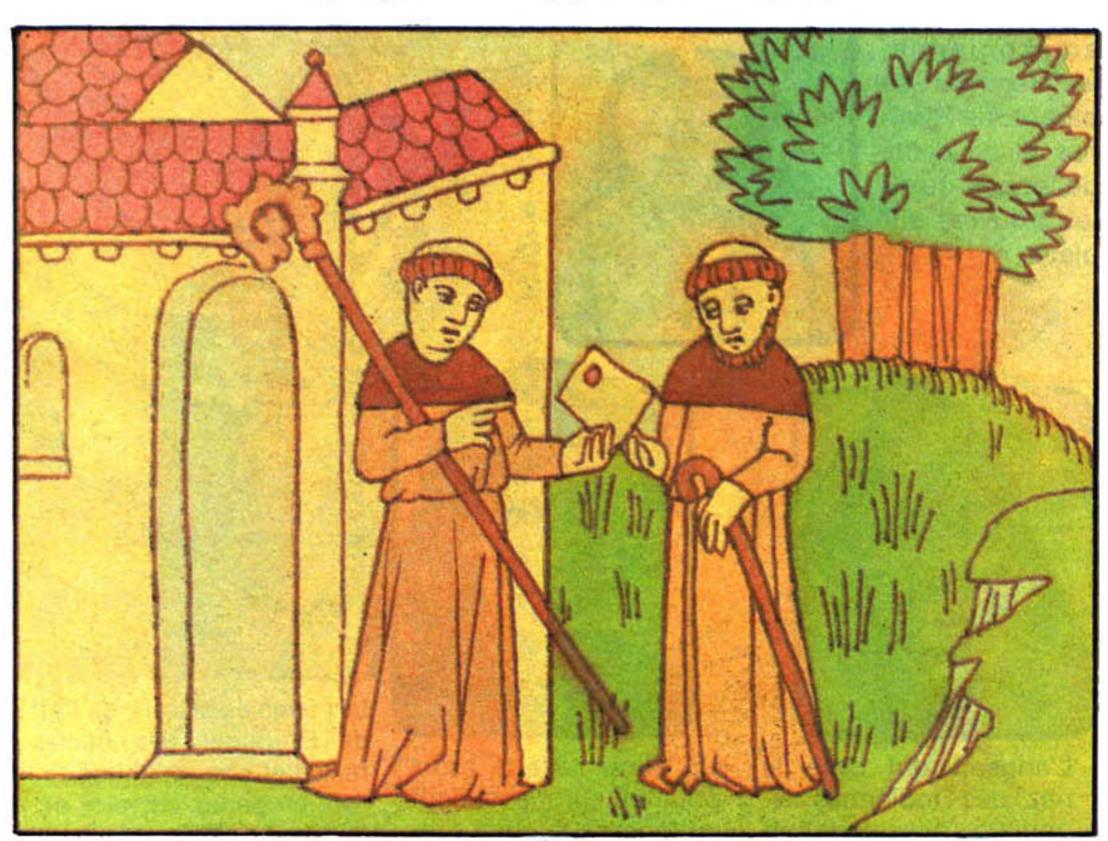
Les lettres existent depuis que l'homme sait écrire. Jusqu'en 1800, elles étaient transportées par les voyageurs, que ce soit par terre ou par mer. Mais les missives importantes étaient confiées à des messagers spéciaux.

Dans l'Egypte antique, les messages étaient rédigés sur un papyrus enroulé et fixé sur une baguette tendue. Même dans l'Antiquité, on avait conscience de l'importance de la communication et le messager était protégé, comme l'était le parlementaire portant un drapeau blanc.

A l'époque romaine, le développement du réseau routier permit le transport d'hommes, d'objets et donc, aussi, de lettres. On installa, le long de ces réseaux étendus, des relais où les messagers changeaient de monture. Ce n'est que beaucoup plus tard que la transmission du courrier apparut

dans nos régions.

Jusqu'en 1850, les envois urgents étaient transportés par des cavaliers car il n'existait pas de système plus rapide. Les autres messages étaient confiés à des piétons qui étaient au service des villes: les lettres de parchemin étaient enroulées, placées dans des sacs frappés aux armes de la ville, et transportées à dos d'homme. Ces envois n'étaient pas réguliers; ils dépendaient des nécessités et besoins des uns et des autres. L'essor du commerce favorisa la création de services postaux fixes. C'est le destinataire qui payait le port.



Au Moyen Age, les moines voyageurs emportaient les lettres.

PEUPLES DU MONDE

COIFFURES, BIJOUX ET MAQUILLAGES

Tous les goûts sont dans la nature! Certains trouvent laid ce que d'autres

LES BIJOUX

Cette Laotienne porte des anneaux et des pièces d'argent qui constituent toute la richesse de la famille.



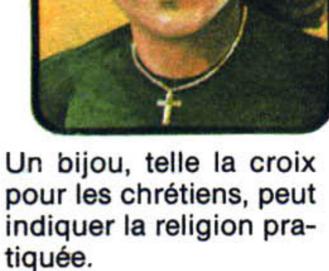
jugent beau. La coiffure, le maquillage et les bijoux sont des moyens de séduction qui varient selon les pays. En général, les femmes sont plus coquettes que les hommes, mais chez certaines ethnies, ceux-ci consacrent beaucoup de temps à leur parure.

Dans la jungle amazonienne, les femmes se parent de graines et de dents de singes qu'elles trouvent sur place.



L'anneau qui orne le nez des Indiennes signifie qu'elles sont mariées.





Les femmes Masaïs, de l'Afrique de l'Est portent des boucles d'oreilles et une multitude de colliers en perles de verre et, parfois, des anneaux de métal autour des bras et des jambes.

LES CHEVEUX

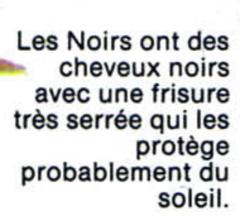
La nature des cheveux est une caractéristique raciale. On distingue trois types principaux.



Les Caucasiens ont les cheveux raides ou ondulés, blonds, châtains, roux ou noirs. Les Mongols ont des cheveux épais, raides, noirs et sont pratiquement imberbes.

LE MAQUILLAGE

Dès la préhistoire, les hommes peignaient et décoraient leur corps. Il y a 5 000 ans, les Egyptiens soulignaient leurs yeux de khôl, une poudre minérale qu'utilisent encore Indiens et Asiatiques.







Toutes les femmes du monde se maquillent avec des produits à base de colorants chimiques, végétaux et de graisse animale.



Les dessins, peints à l'aide de couleurs végétales, indiquent la tribu à laquelle appartient cette Péruvienne de la jungle.



Les pétales de fleurs, collés avec du rouge à lèvres, signifient que cette Mexicaine Huichol demande aux dieux de la rendre féconde.

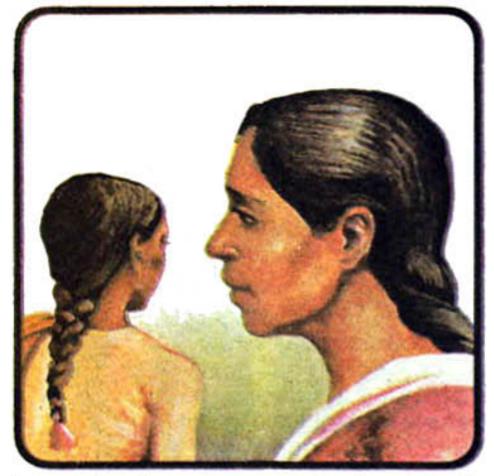


Les marins ont appris l'art du tatouage dans les îles du Pacifique. Le motif est incisé dans la peau; ensuite on fait pénétrer la couleur.

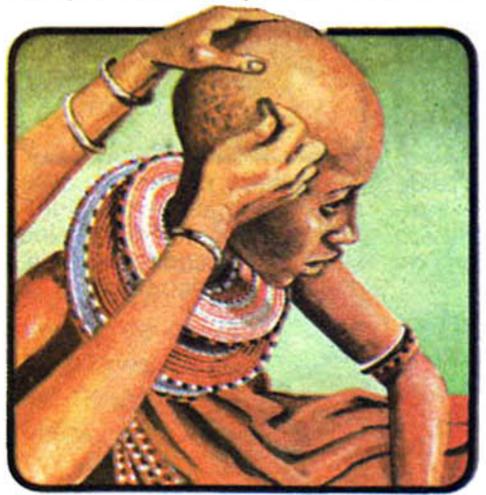


Cette femme d'Amazonie porte, depuis son enfance, des brindilles de bois, plantées dans ses lèvres.





Indiennes portent de longues nattes, car les coiffures courtes sont considérées comme peu féminines. Les jeunes générations, cependant, n'hésitent pas à se couper les cheveux.



Les femmes Masaïs se rasent la tête pour s'embellir et faire ressor-

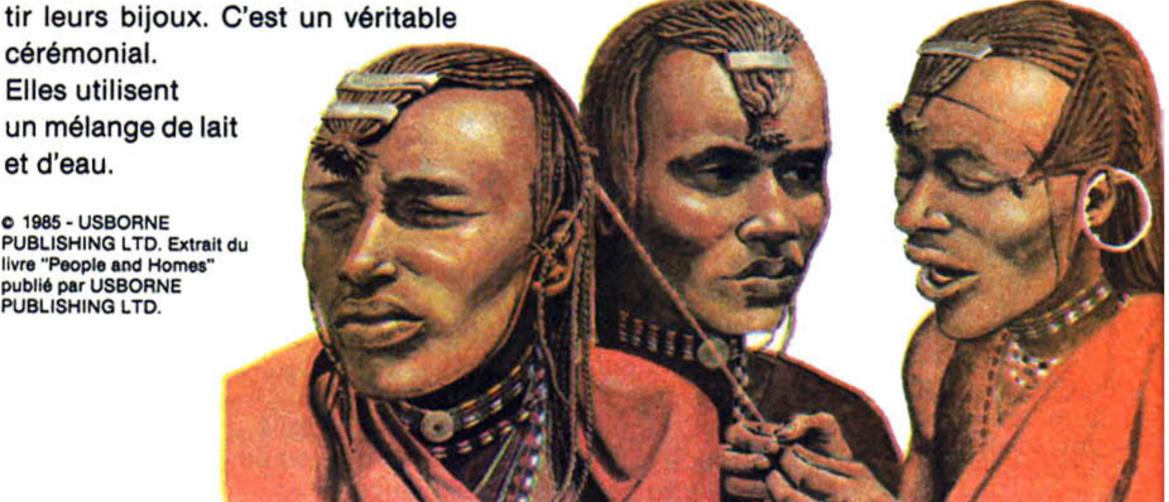
cérémonial. Elles utilisent un mélange de lait et d'eau.

 1985 - USBORNE PUBLISHING LTD. Extrait du livre "People and Homes" publié par USBORNE PUBLISHING LTD.



Les hommes ont les cheveux longs; ils se coiffent mutuellement en torsadant des mèches fines enduites de terre rouge et de graisse animale qu'ils rassemblent au moyen de barrettes de bois.

Ils portent aussi des bijoux et parfument leurs aisselles avec des feuilles odiriférantes.





QU'EST-CE QU'UN RADAR?

Quand le radar fut inventé, on lui donna un nom anglais: Radio Detecting and Ranging, que l'on abrégea en utilisant quelques lettres des 4 mots: Radio Detecting And Ranging.

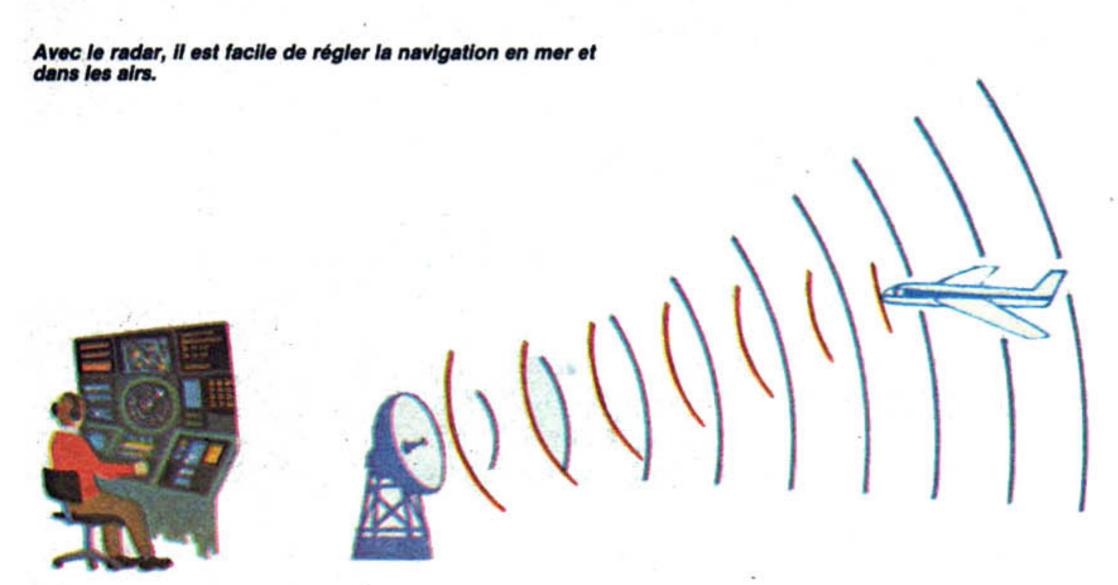
Le radar permet de voir dans le brouillard, dans les ténèbres et à longue distance.

Quand un capitaine de bateau regarde son radar, il voit des petites taches de lumière sur un écran. Toutes ces taches représentent son propre bateau et les objets qui l'entourent: embarcations, icebergs, îles, écueils, épaves. Des chiffres et des lettres qui apparaissent sur l'écran indiquent à quelle distance ces "objets" se trouvent.

Grâce au radar, un pilote peut repérer les autres avions et les terrains d'atterrissage quand le ciel est très nuageux, par temps de brouillard ou la nuit. Les radars au sol peuvent détecter des avions en vol et d'autres objets perdus dans l'espace. C'est ainsi que des savants ont découvert des étoiles éteintes, qui ne diffusent donc plus de lumière, grâce à des télescopes à radar!

Une station de radars ressemble partiellement à une station émettrice de radio ou de télévision. Elle émet des ondes électromagnétiques. Quand ces ondes se heurtent à des objets elles sont réfléchies, puis captées par le récepteur de l'appareil et transformées en lumière. Les taches lumineuses qui apparaissent sur l'écran, indiquent que les ondes se sont heurtées à un obstacle qui les a réfléchies.

Les ondes électromagnétiques se propagent à la vitesse de la lumière, à 300 000 kilomètres à la seconde. Un radar doit donc fonctionner très vite. En une fraction de seconde il indique le temps que les ondes ont mis pour atteindre l'objet et revenir, et il calcule automatiquement la distance à laquelle il se trouve.



L'interprétation de "l'écho" radar est délicate, car il y a de nombreux échos parasites dus aux arbres, aux immeubles, etc; il faut donc trier parmi les signaux reçus.

Les radars constituent un élément essentiel dans l'armement et la défense. Les radars de surveillance permettent de détecter les appareils ennemis et les radars de poursuite fournissent les coordonnées d'une cible donnée: avion ou missile.

Mais comme toute arme nouvelle suscite aussitôt une parade, on a mis au point des systèmes de brouillage qui permettent d'échapper à toute détection.

o 1980 by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V. Extrait du livre "101 questions et réponses" paru chez les Editions Chantecler, France.

INVINCIBLE STARK WARS

219 ° EPISODE - 2° partie

STARK NE PEUT DORMIR. ON LUI A VOLE
LES SECRETS D' IRON MAN ET TROIS
QUESTIONS LE HANTENT : QUI ?









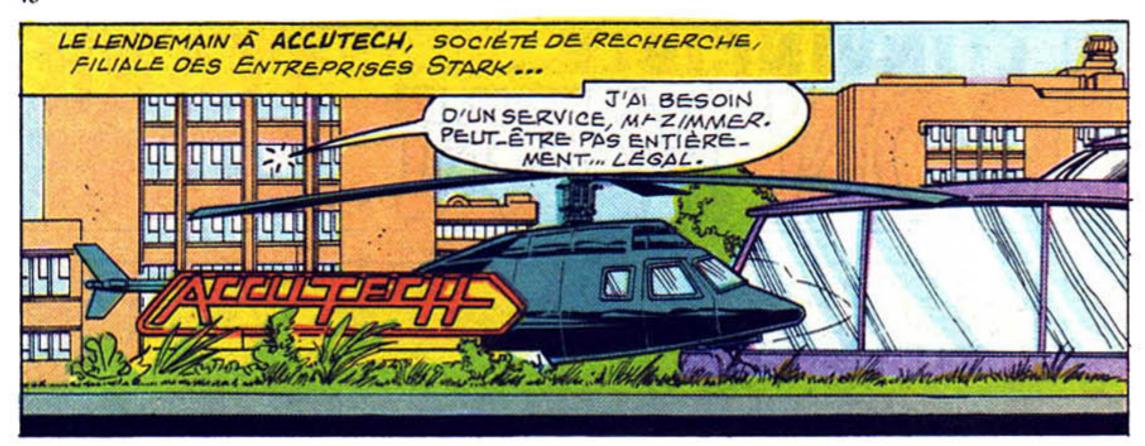








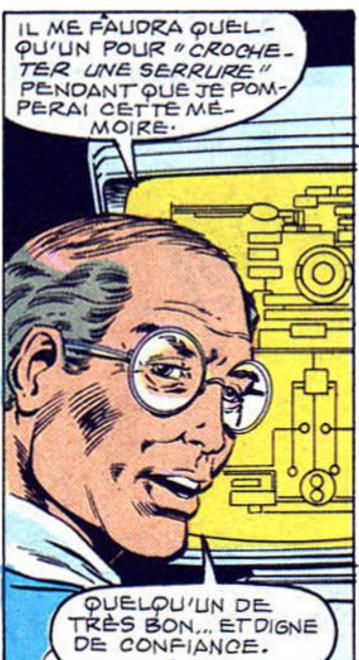
Copyright € 1987 Marvel Entertainment Group Inc. € 1989 SEMIC FRANCE. Tous droits réservés. IRON MAN™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.





IMPOSSIBLE DE LOCALISER HAMMER, MAIS LA
CIÉ TRANSCORP EST UNE
FAÇADE DERRIÈRE LAQUELLE SE CACHE SON CENTRE
DE COMMUNICATIONS POUR
LA CÔTE OUEST. J'AI BESOIN DE PIRATER LEUR
BANQUE DE DONNÉES
POUR SORTIR UN DOSSIER.
VOUS ÊTES UN AS EN
ORDINATEURS. C'EST
FAISABLE?









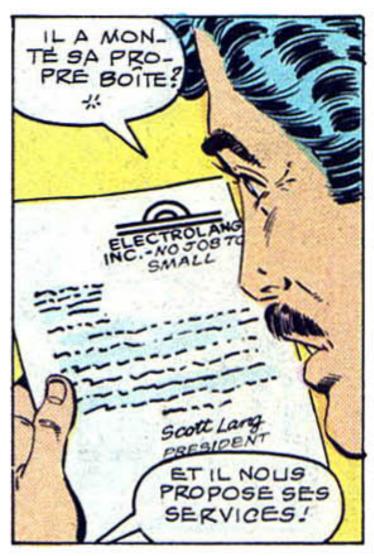




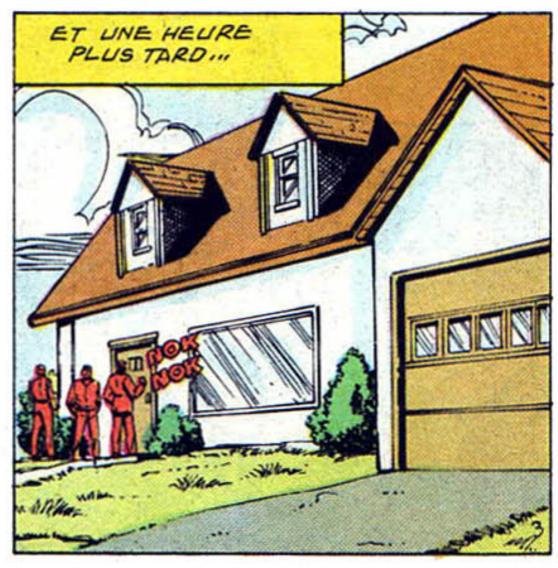
































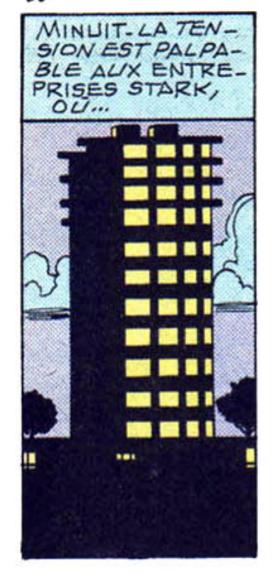


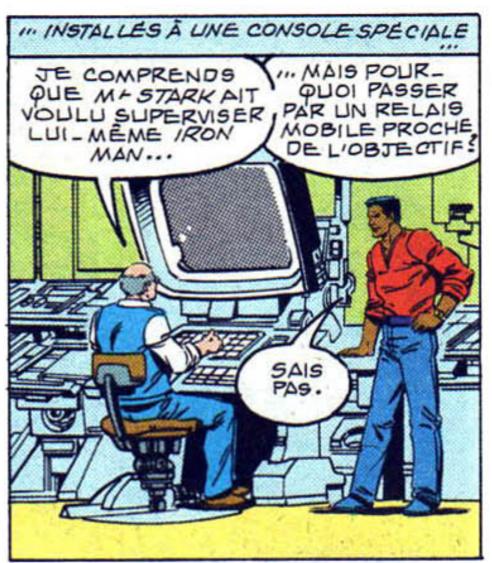






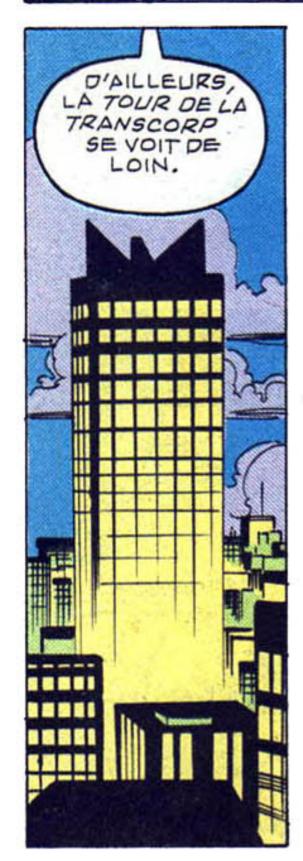






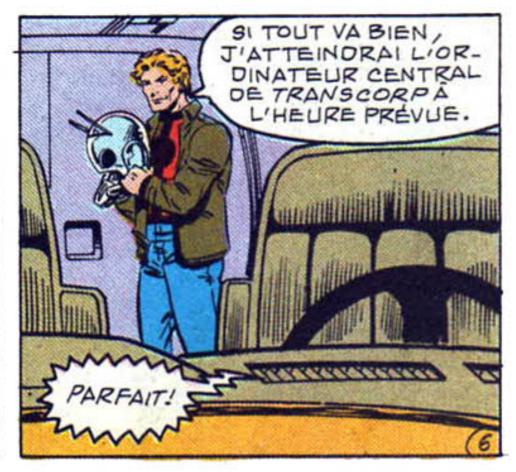




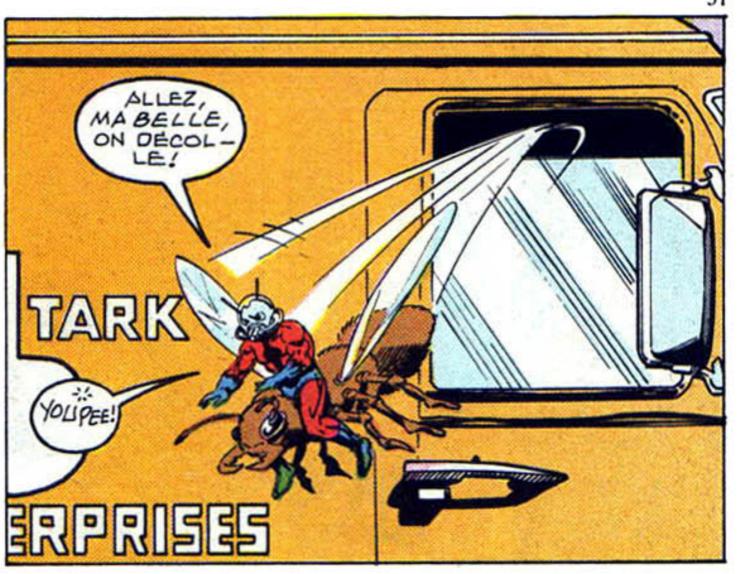








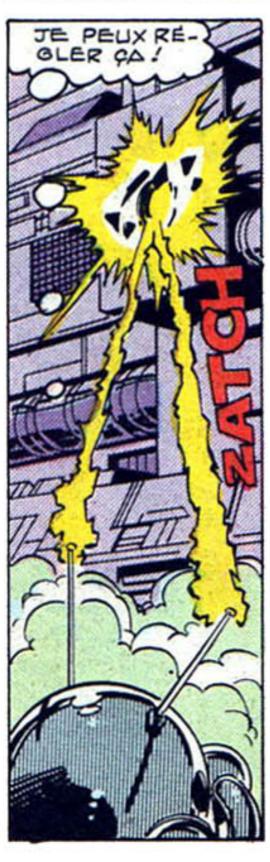


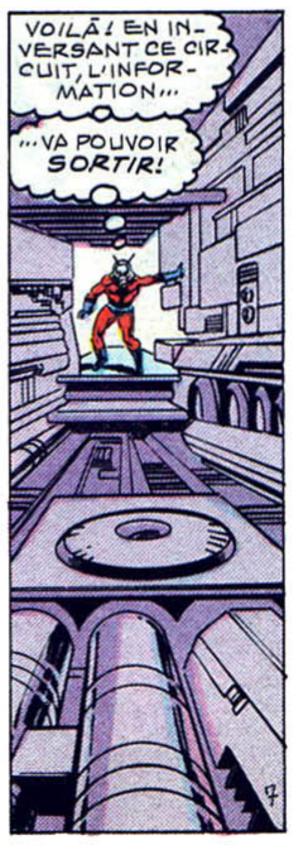




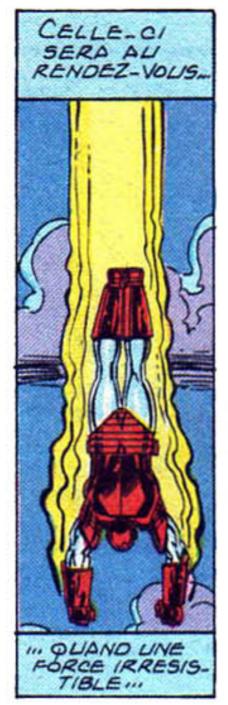
































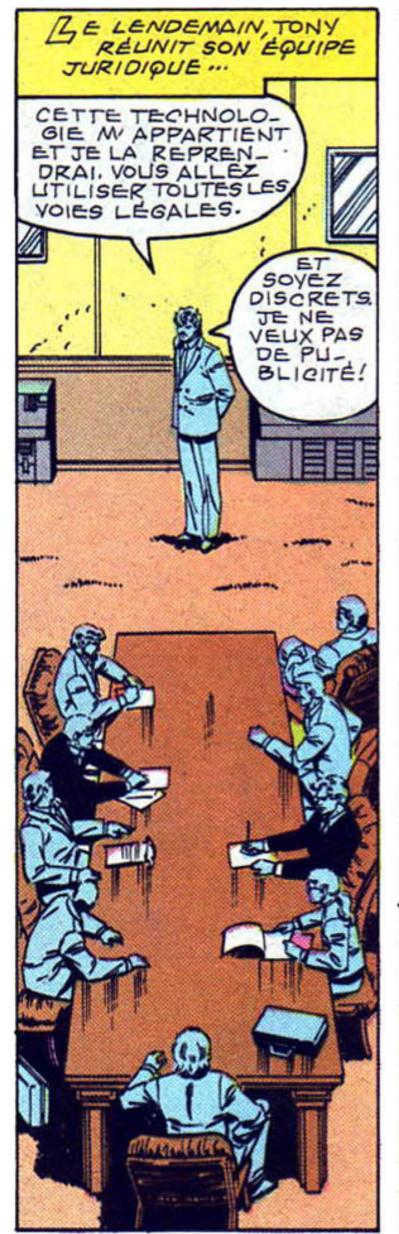








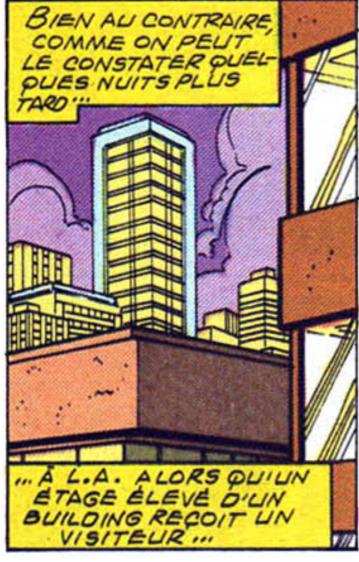


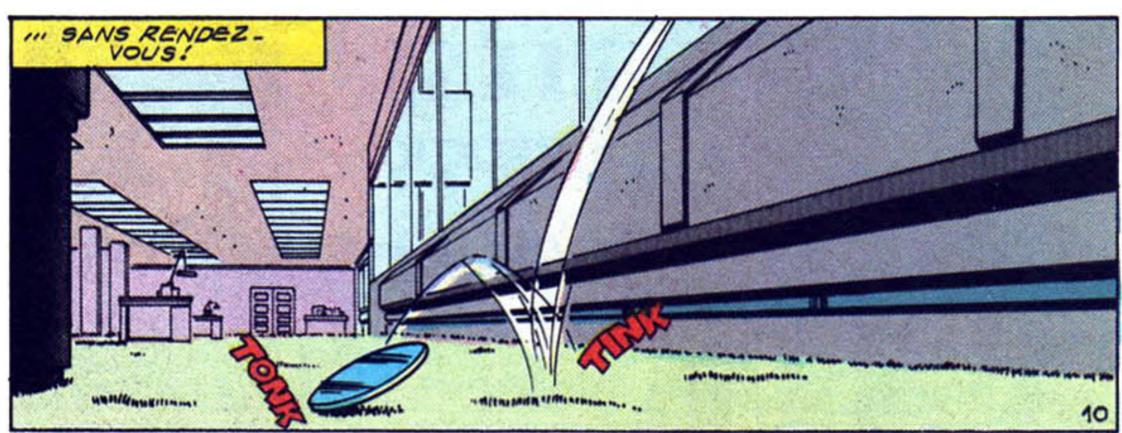


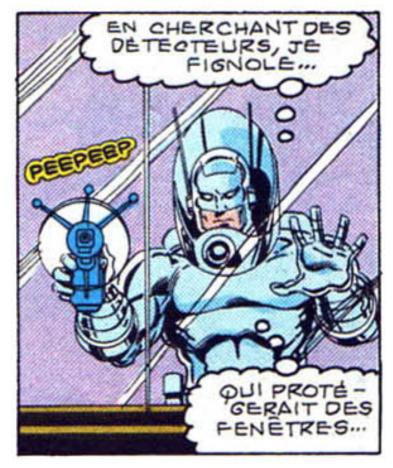


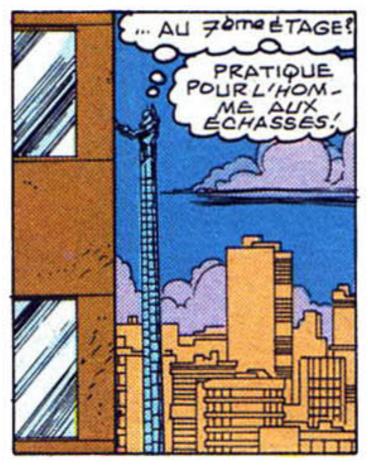


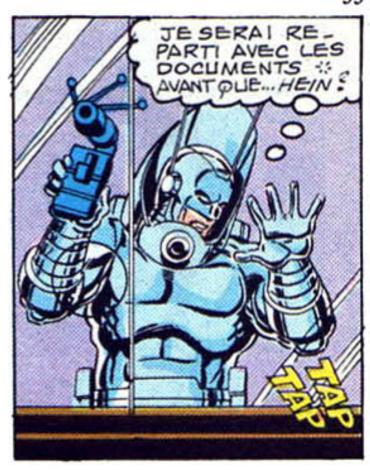


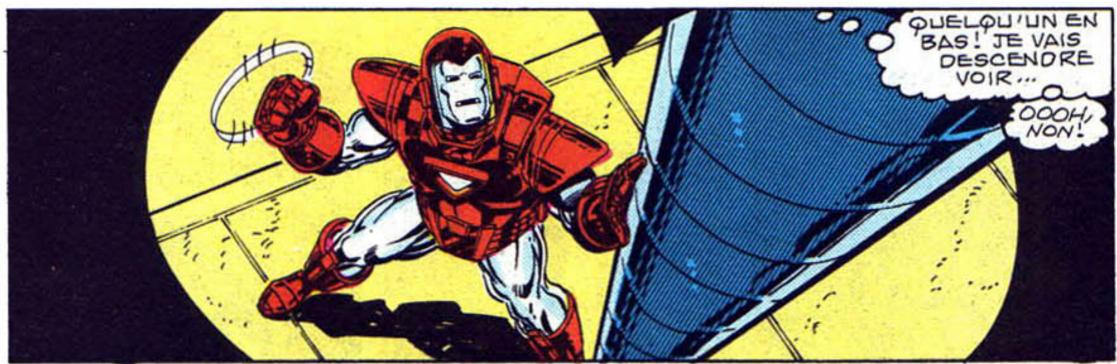




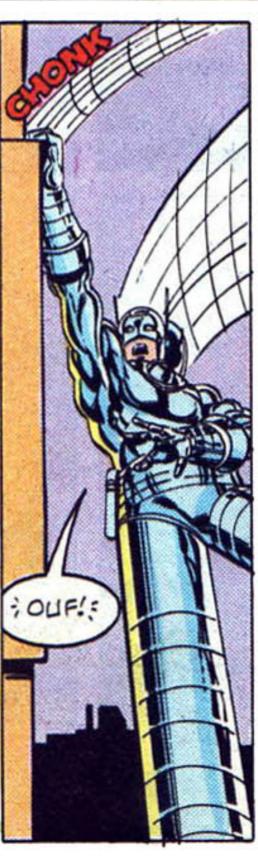


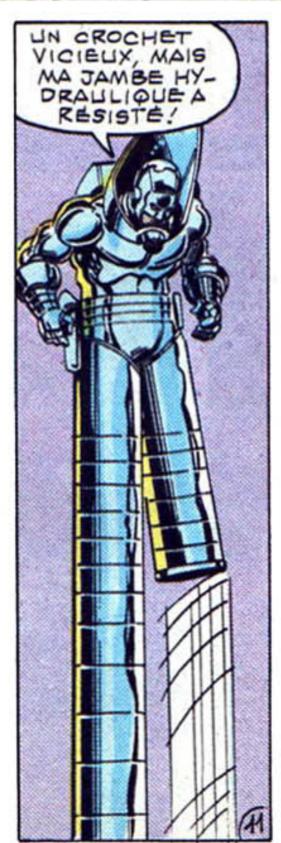


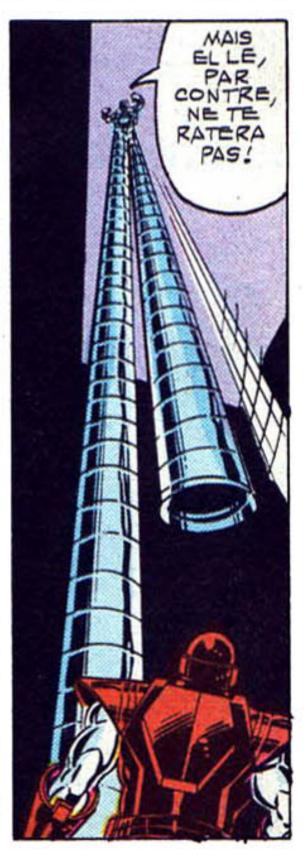


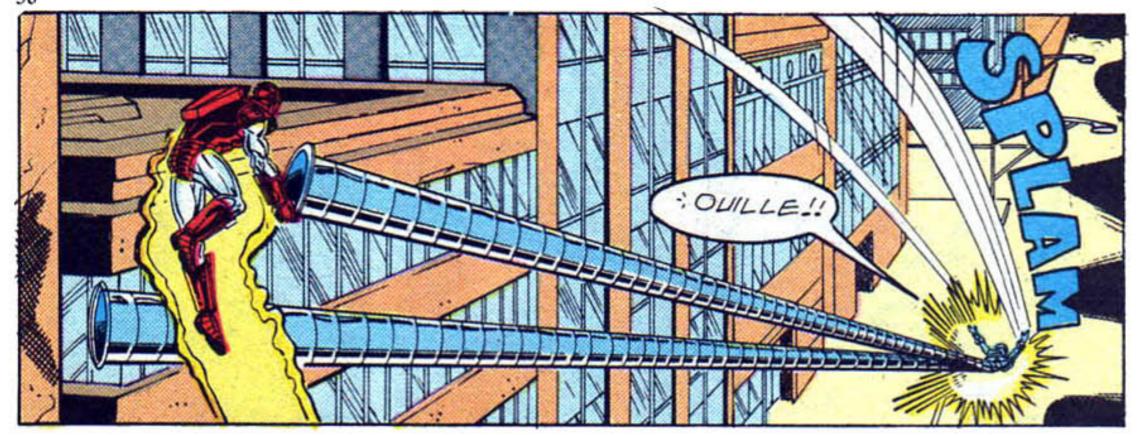




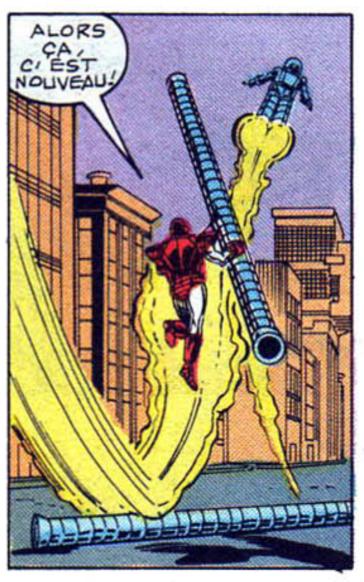


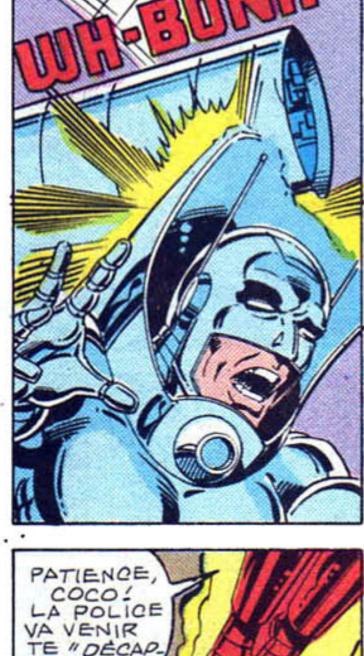


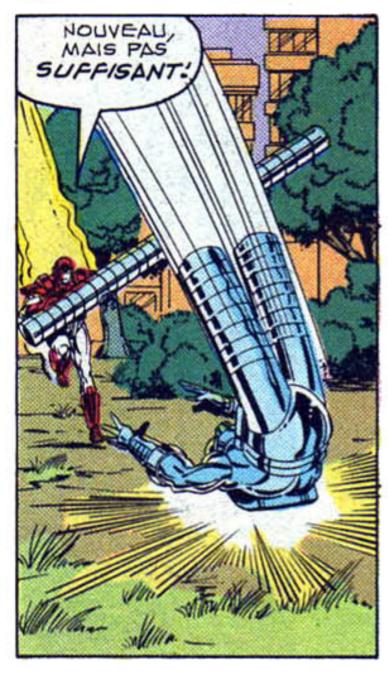




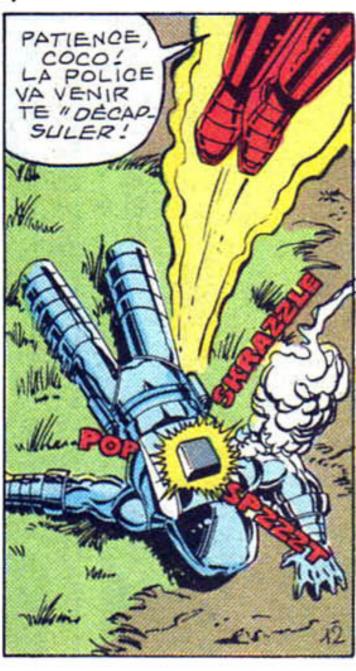








































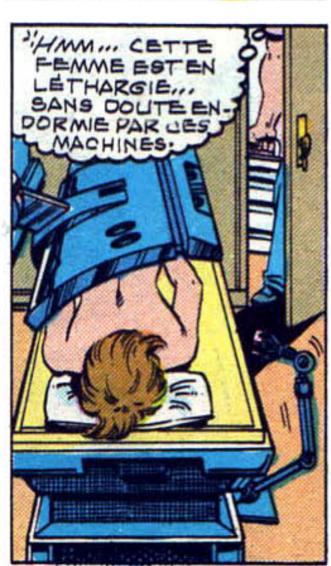




















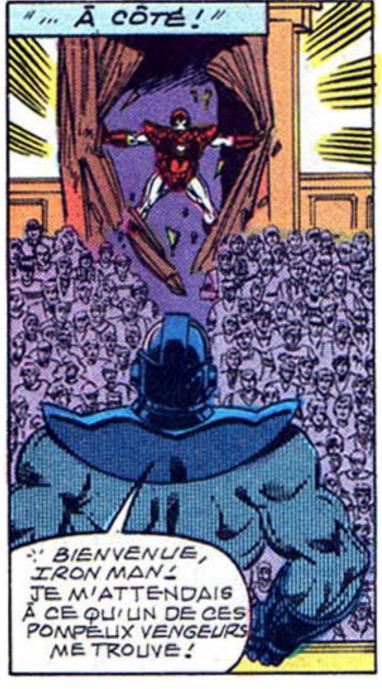




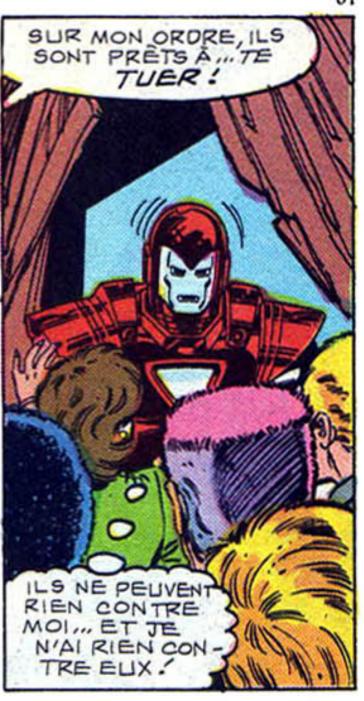








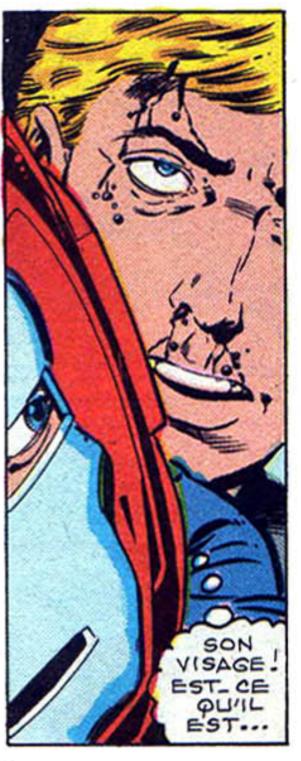






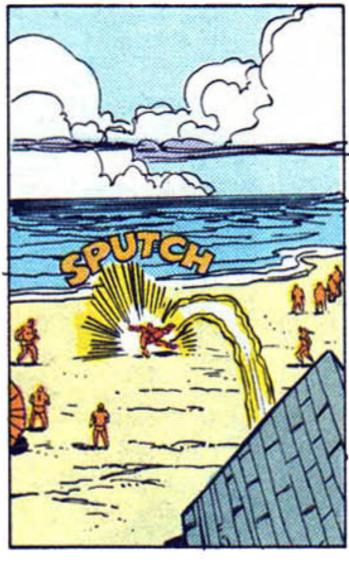










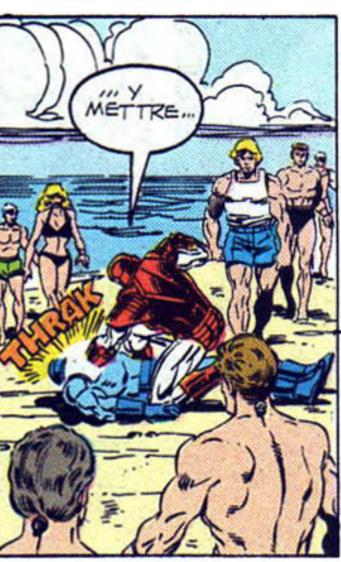






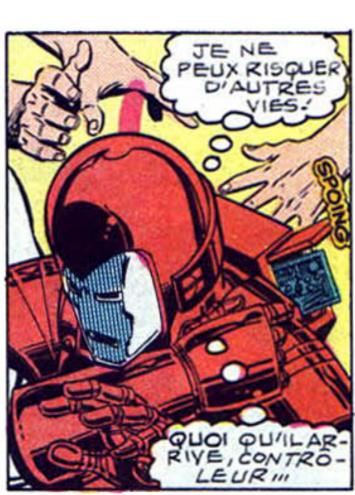






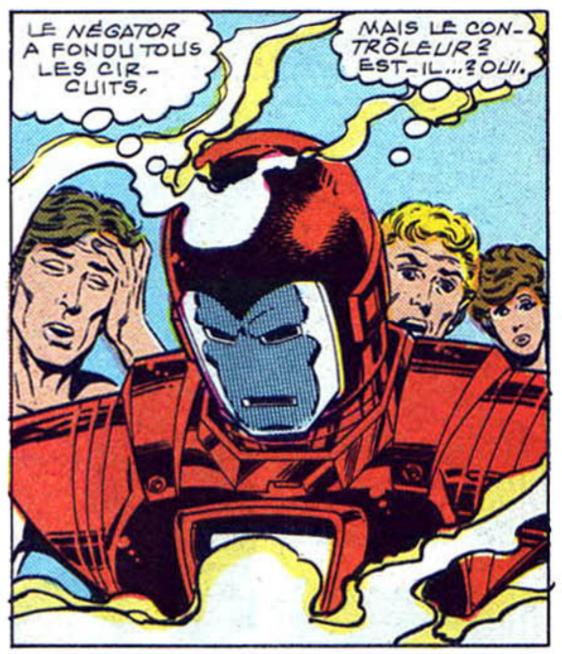


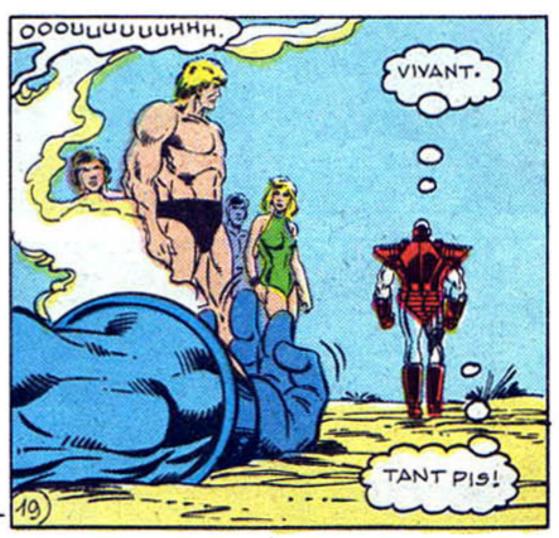




















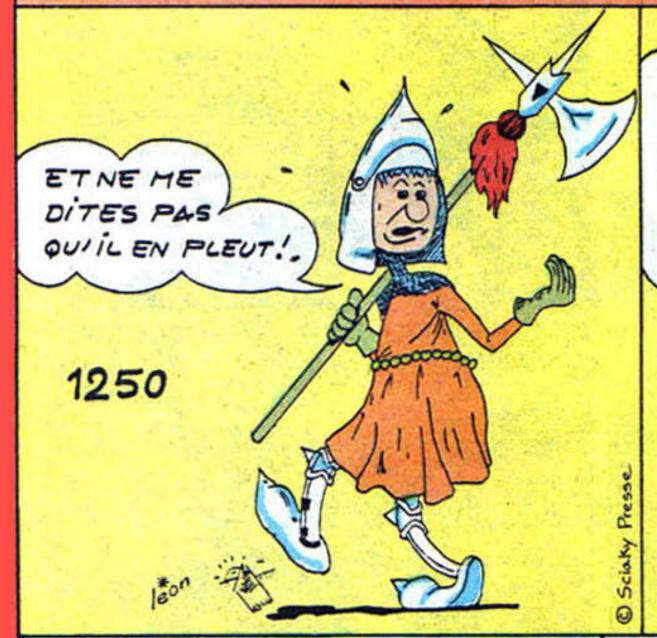








HISTOIRE DE CONNAÎTRE L'HISTOIRE...



JE CROIS

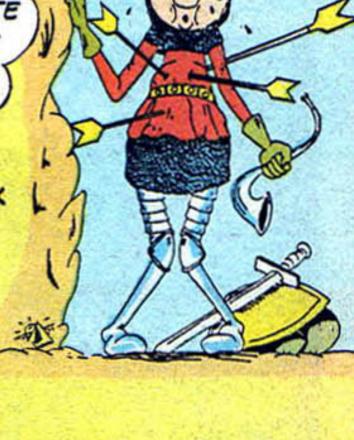
QU'IL YA UNE

FUITE QUEL
QUE PART, JE

MANQUE DE

SOUFFLE!

RONCEVAUX



... MAIS NE FAITES PAS TOUTE UNE HISTOIRE SI VOUS NE DECOUVREZ PAS L'ERREUR QUI S'EST GLISSÉE DANS CHAQUE DESSIN .

SOLUTION :

LA HALLEBARDE N'A ETE UTILISEE QU'A PARTIR DUXIVª SIECLE. LA TROHPE DE ROLAND ÉTAIT EN IVOIRE ET EN FORME DE CORNE.



Ce n'est pas avec des rayons de la mort et une armada spatiale que ALF vient conquérir la Terre mais avec le RIRE, encore plus dévastateur!

Pour vous reposer des extraterrestres paranoïaques découvrez le désopilant

ALF!

La Révolution française

LE CONFLIT ENTRE LE ROI ET LES DÉPUTÉS DU TIERS ETAT AYANT ATTEINT SON PAROXYSME, LE 14 JUILLET 1789 LA FOULE SE DIRIGE VERS LA BASTILLE.

APRÈS QUATRE HEURES DE COMBAT, LES INSURGÉS S'EMPARENT DE LA FORTERESSE: C'EST LE PREMIER COUP DE FORCE CONTRE LA MONARCHIE. LE 14 JUILLET MARQUERA OFFICIELLEMENT LE DÉBUT DE LA REVOLUTION FRANÇAISE, CAR LA CHUTE DE LA BASTILLE A DÉMONTRE QUE L'ASSEMBLÉE NATIONALE, DEVENUE CONSTITUANTE. JOUISSAIT DU SOUTIEN POPULAIRE.

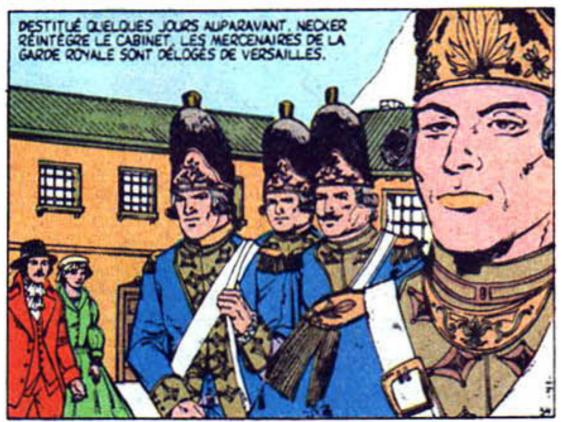


LE MOUVEMENT RÉVOLUTIONNAIRE GAGNE L'INTÉRIEUR DU PAYS, D'AUTRES VILLES ÉLISENT DÉMOCRATIQUEMENT LEURS AUTORITÉS ET FORMENT DES MILICES.













Extrait de "Histoire de l'humanité" - © Daniel Mallo - Editorial Palsa S.A. Mexico - © 1982, Edito-Service S.A. Genève, pour l'édition française. L'oeuvre intégrale est parue au Cercle du Bibliophile à Evreux. Documentation sur demande.

VINGT ANS POUR LA CONQUETE

Nos savants seraient-ils fous? Ils veulent remonter le temps jusqu'à la naissance de l'Univers, il y a 15 milliards d'années ou peut-être plus, pour assister à ce fameux Big Bang qui lui donna naissance en un milliardième de seconde alors qu'il n'était qu'une formidable concentration d'énergie.

En un temps infime la matière a été créée. Ce n'est là qu'une hypothèse: on peut y croire ou ne pas y croire et se dire tout simplement que l'Univers a toujours existé et existera toujours.

Les gens de bon sens vous diront qu'on ne trouvera jamais la clé de ce problème mais nos chercheurs sont têtus. Pour eux, il suffit de construire la plus gigantesque machine à remonter le temps pour être enfin fixé. Grâce à elle, ils espèrent découvrir le secret de la matière, c'est-à-dire la particule la plus fine, celle qui sert de base à toutes les autres.

Pour cela, un véritable combat s'est engagé entre les Européens et les Américains. Dieu sait qu'ils en ont trouvé jusqu'ici des particules. Peut-être une centaine! Ils ne se contentent pas de l'atome fait de protons et de neutrons, ils veulent aller plus loin dans l'infiniment petit, car le proton et le neutron sont, en fait, des assemblages de particules plus petites appelées les "quarks".

ON CROIT REVER

Malheureusement, personne n'a jamais pu produire un "quark". Pour l'instant, ce sont les Européens qui mènent le jeu, au grand dam des Américains. Plusieurs pays de la vieille Europe se sont unis pous créer à la frontière le "CERN" franco-suisse. Ils disposent d'un cyclotron enfoncé à cinquante mètres sous terre, dans lequel un tube de dix centimètres guide les particules.

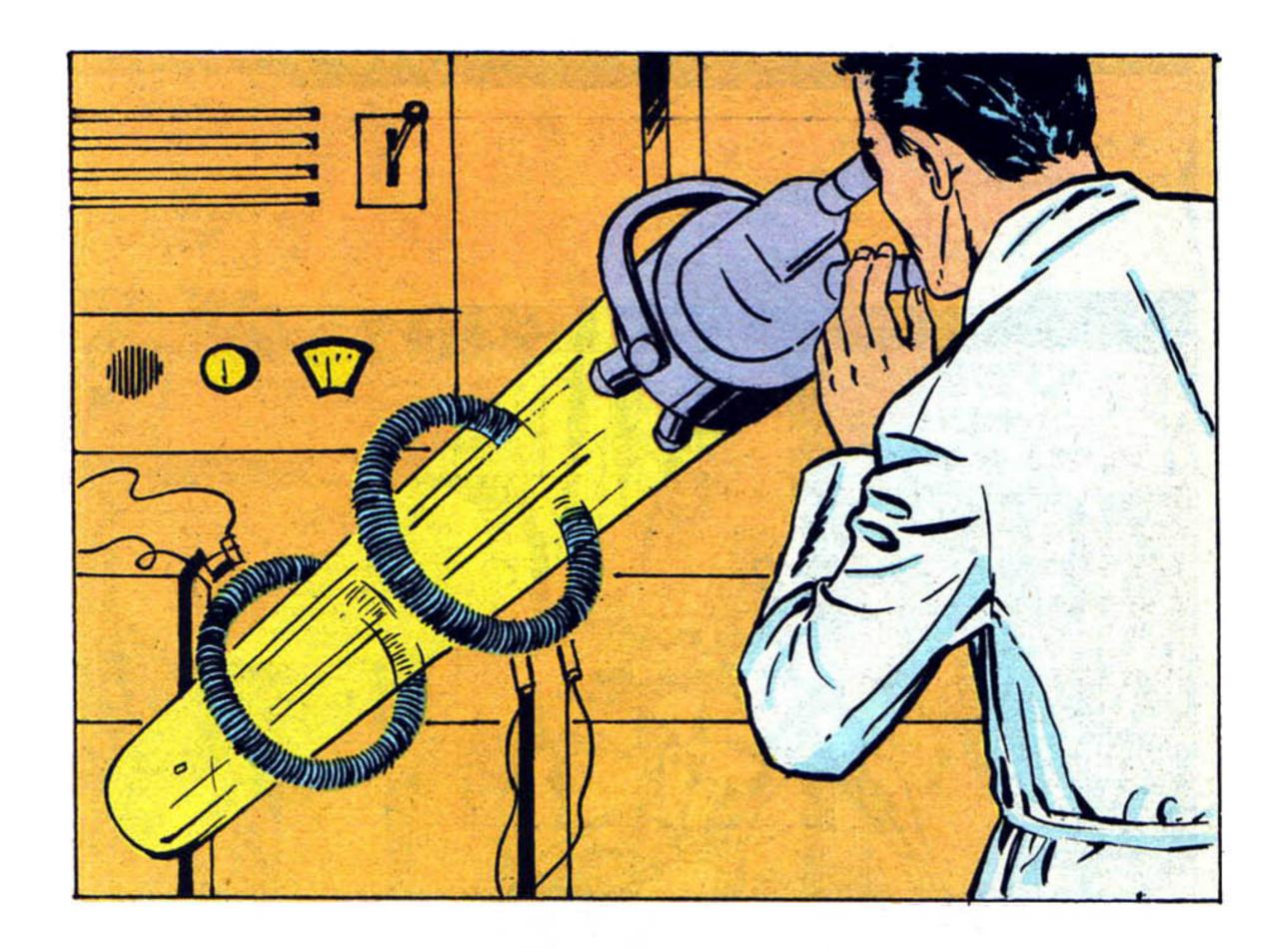
Celles-ci sont accélérées par des champs électriques fabuleux, puis guidées par d'énormes électroaimants, disposés régulièrement autour du tube, qui finissent par leur donner une énergie de mille milliards d'électronvolts. On les appelle des Te V (Tératronvolts).

Parmi les Européens, Carlos Ribbia s'est fait remarquer en découvrant deux nouvelles particules: les "bosons" W et Z. L'énergie née de la collision entre particules et antiparticules a provoqué l'apparition de ces particules nouvelles.

Le CERN a aussi construit, dans un tunnel formant un cercle de vingt-sept kilomètres de diamètre, un accélérateur géant appelé "LEP"

© Continental Presse

DE L'INFINIMENT PETIT



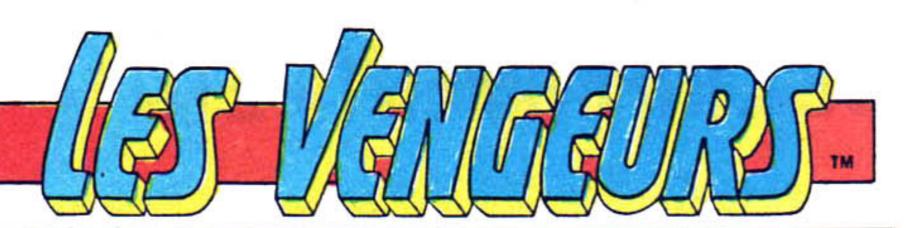
ET TOUT CA POURQUOI?

Les Américains ont installé à Batavia, près de Chicago, le "Fermilab" où les aimants qui guident les particules fonctionnent dans l'hélium liquide à moins 269 degrés. Pour étudier les "quarks", ils vont construire la "SSC" (un Supercollisionneur supraconducteur).

Cela coûtera des milliards de dollars, ce qui n'est rien à côté des quatre milliards dépensés pour le "LEP" de Genève. A Stanford, à l'Université de Californie, on a carrément abandonné les anneaux gigantesques.

On accélère les particules dans deux tubes rectilignes de cinq kilomètres de longueur, placés face à face. On a ainsi construit les SLC (Stanford Linan Collider). Les faisceaux ont un millième de millimètre de diamètre et ils ne doivent pas se rater. On obtient ainsi une accélération plus violente. Dans vingt ans, ces tubes auront, non plus cinq, mais vingt ou peut-être même cinquante kilomètres de longueur. Tout ceci pour remonter le temps jusqu'au moment de la création de l'Univers et pour savoir d'où vient la masse des particules...

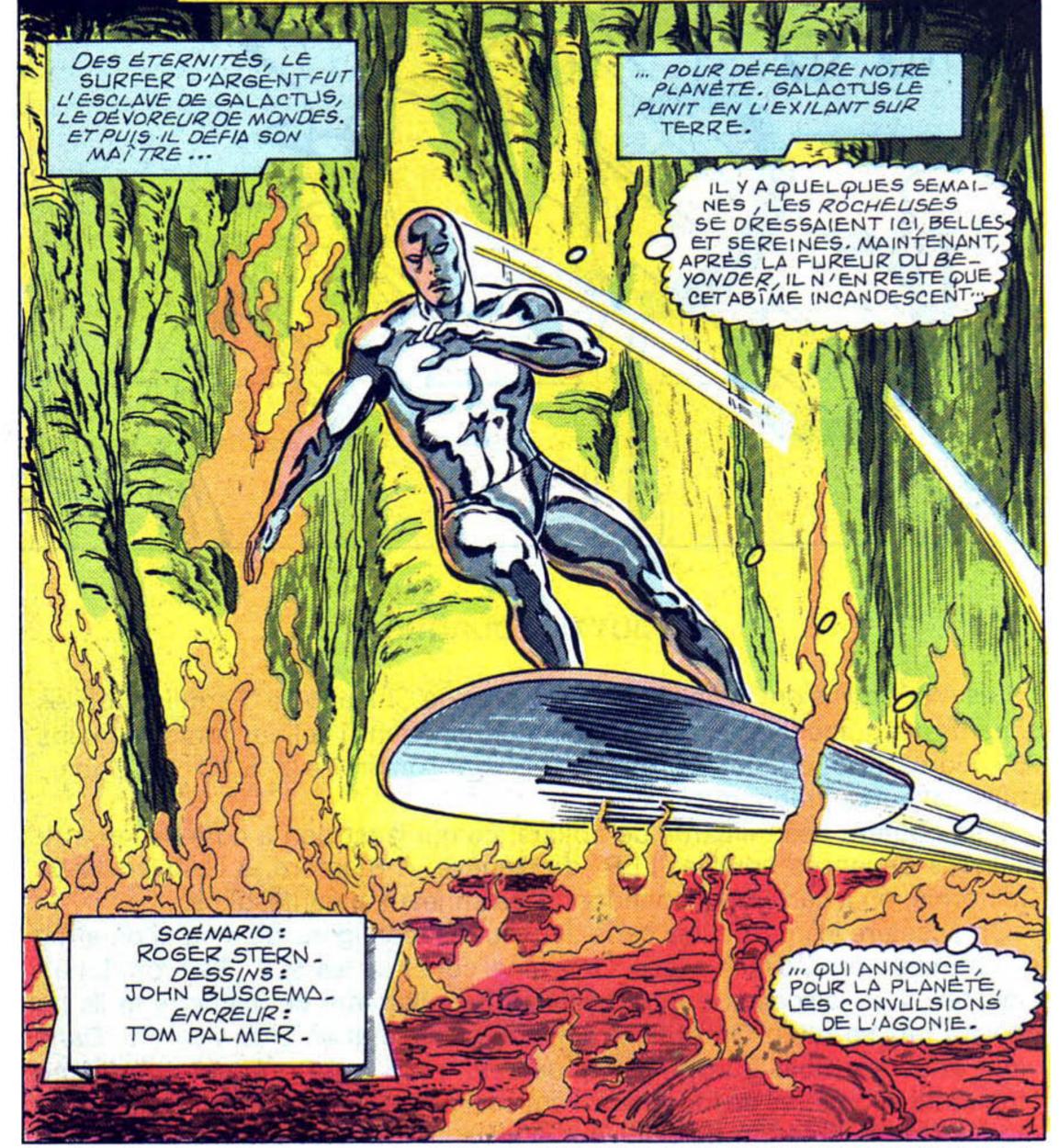
STAN LEE présente...



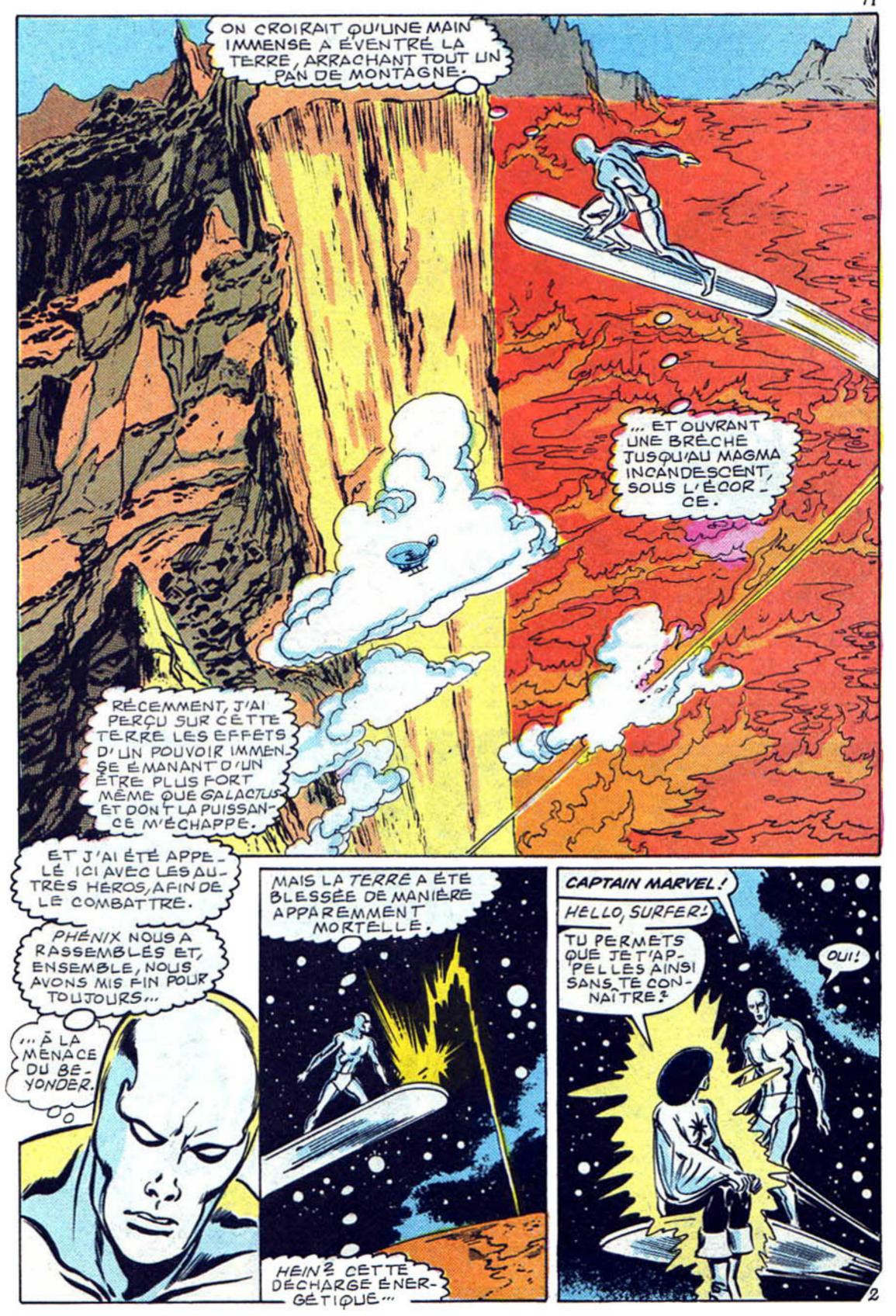
36 ème EPISODE

LES DESASTRES DE LA GUERRE

INVITES: LES 4 FANTAS-TIQUES-

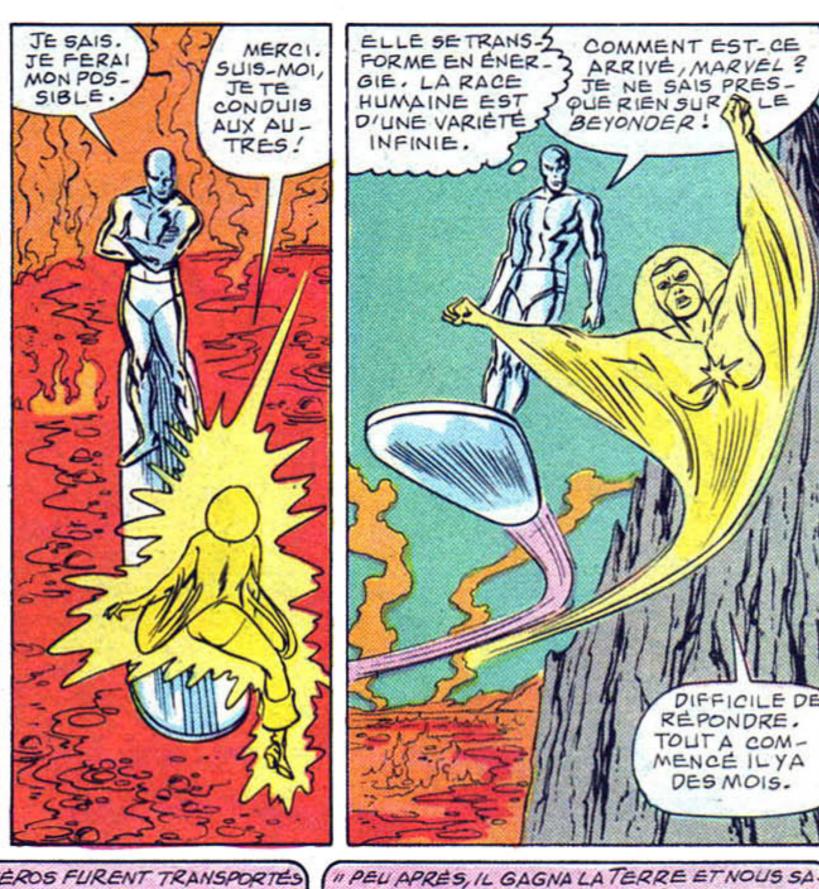


Copyright € 1985 Marvel Entertainment Group Inc. € 1989 SEMIC FRANCE. Tous droits réservés. LES VENGEURS™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.

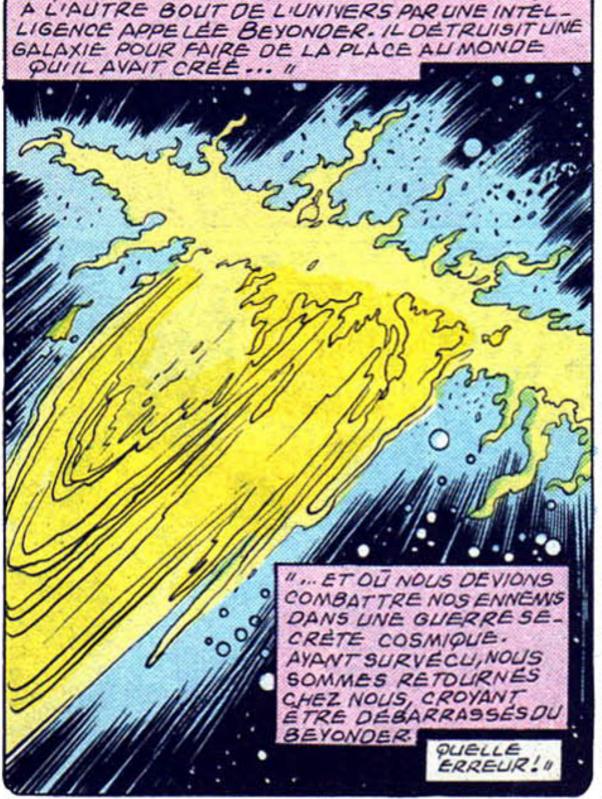


JE VIENS DEMANDER TON AIDE, LE BEYON-DER EST MORT, MAIS LA BRECHE QUILA FAITE DANS L'ÉCOR-CE TERRESTRE RIS-QUE DE PROVOQUER LE ET PAR CONSEQUENT, SA





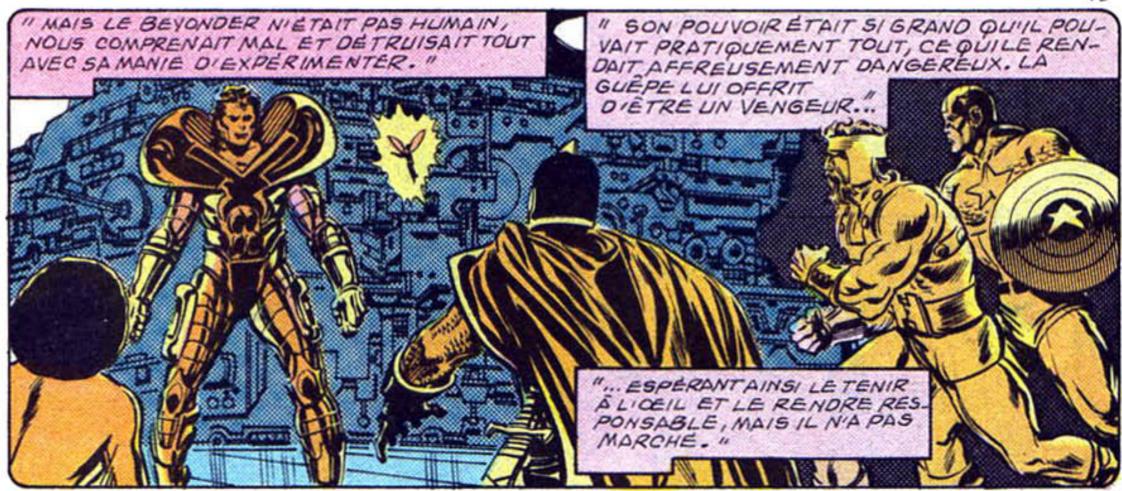




" PUANO 24 SUPER-HEROS FURENT TRANSPORTES

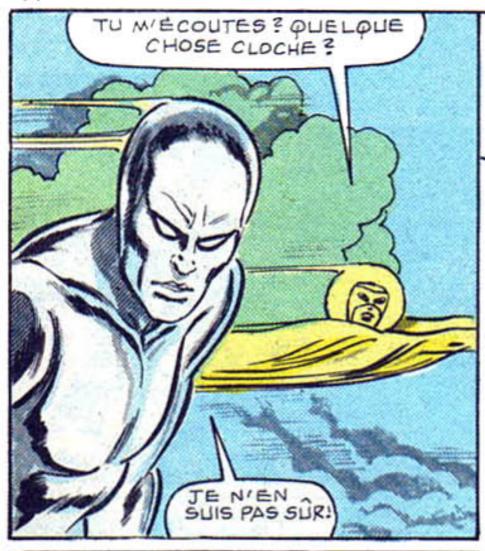


VONS DEPUIS QUIL A SUIVI CAPTAIN AME.



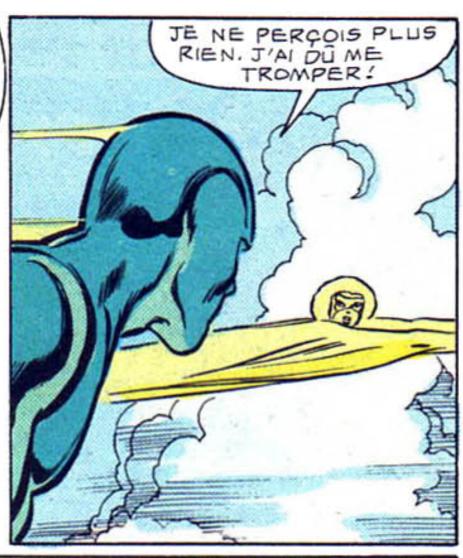


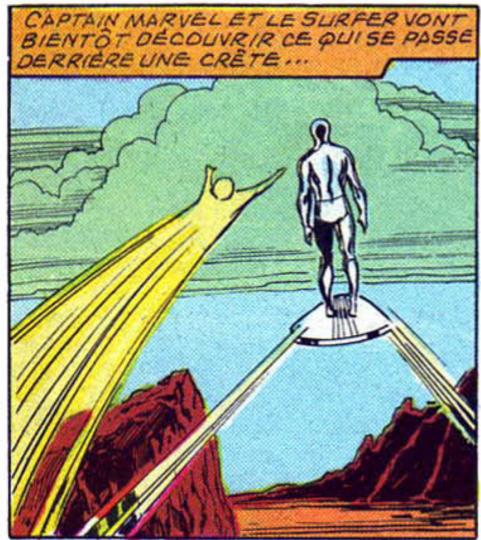


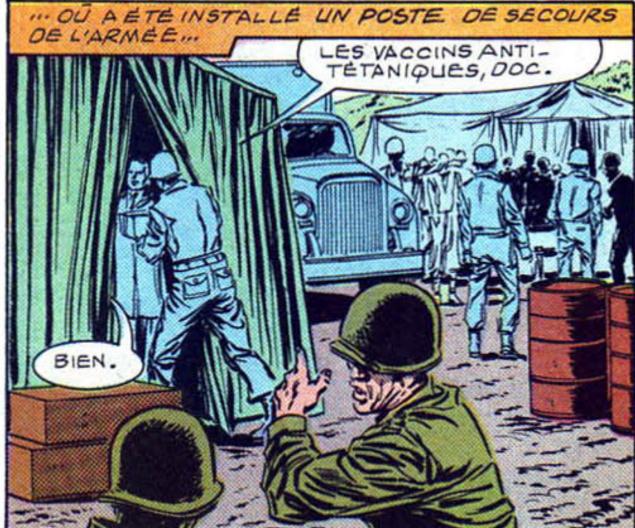


UN MOMENT, J'AI CRUSEN-TIR UNE FAI-BLE DÉCHARGE D'ÉNERGIE ... FAMILIÈRE.





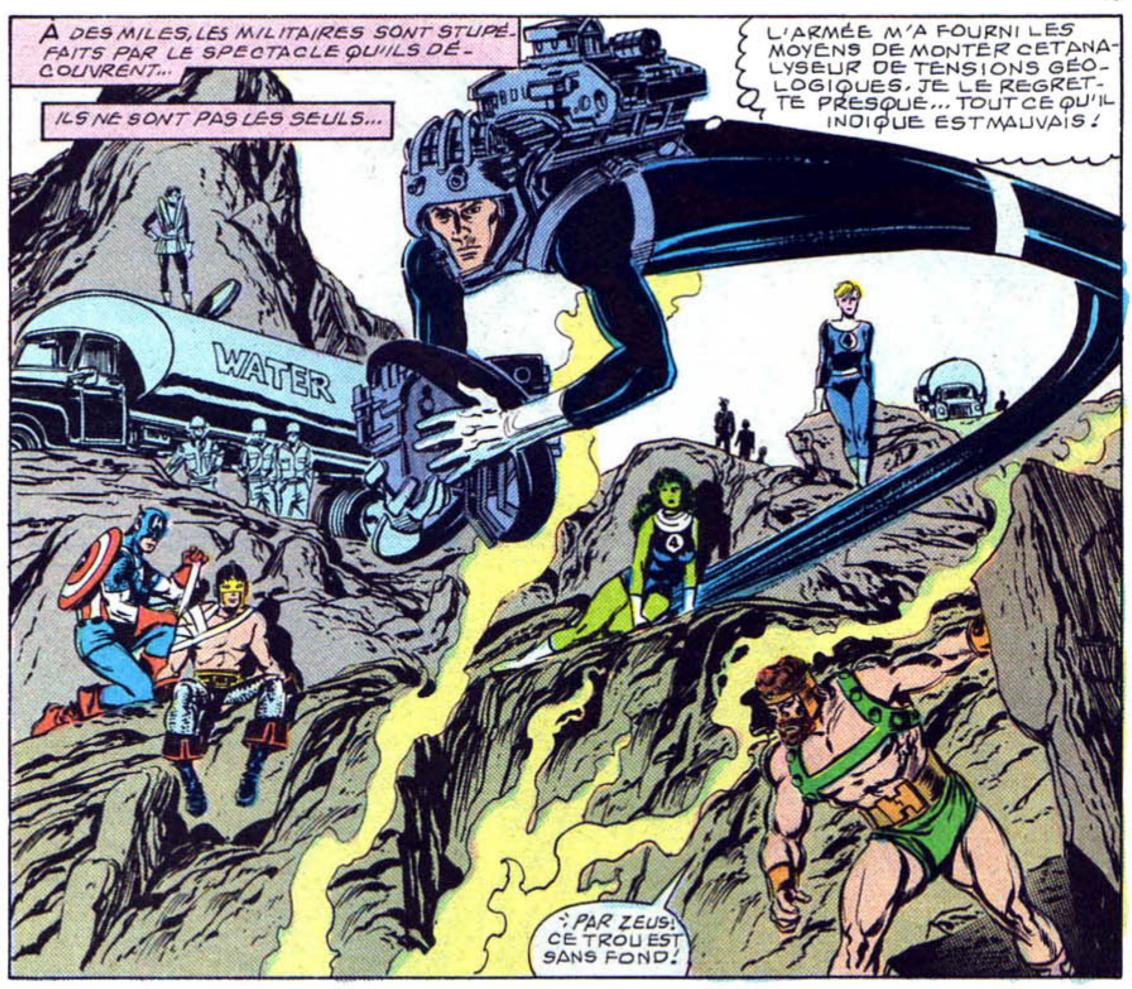








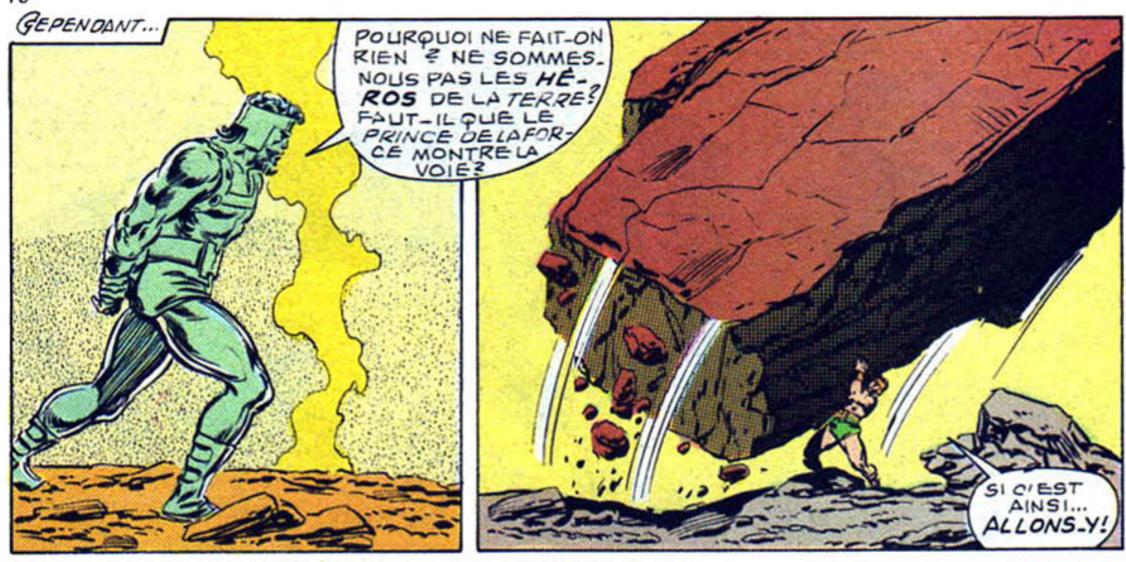
" HORMIS CES ETRANGES CICATRICES FA-

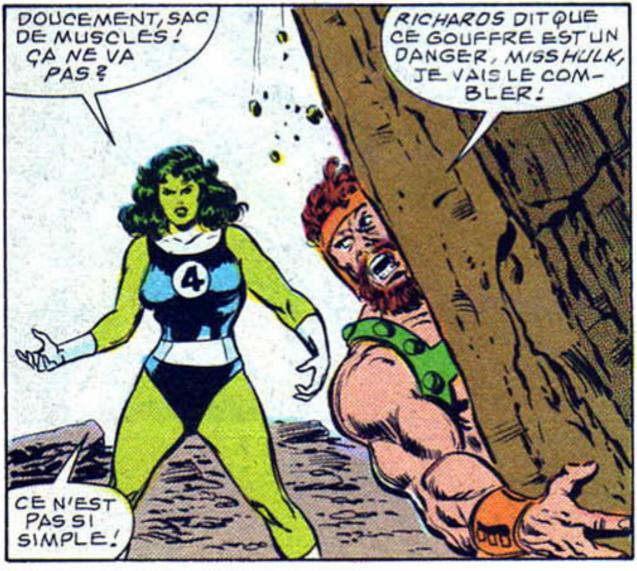










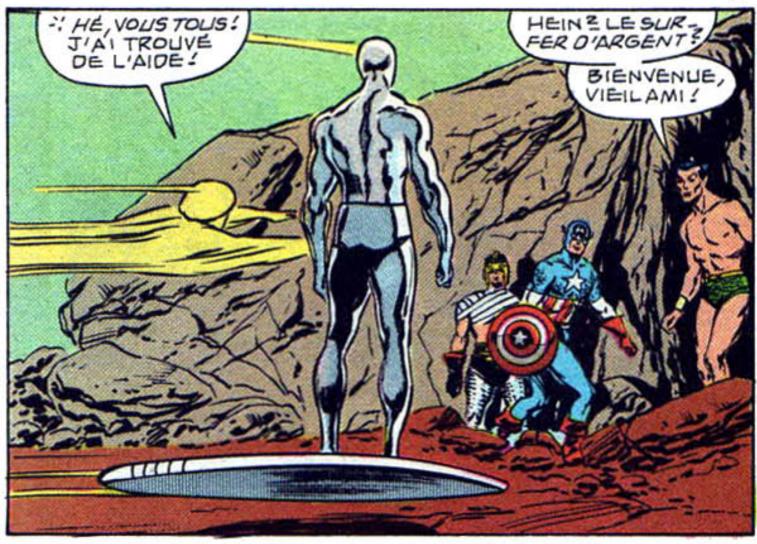












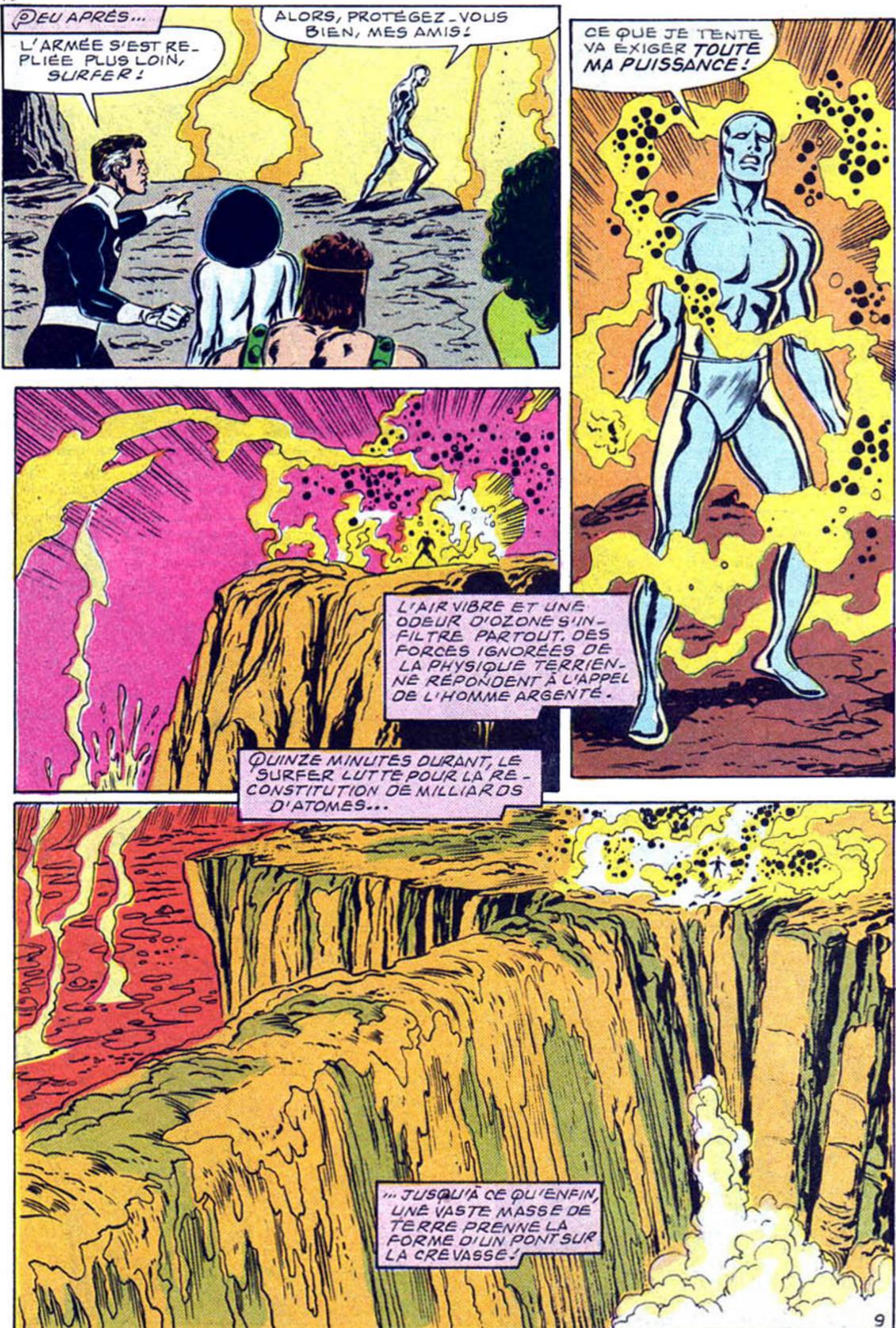




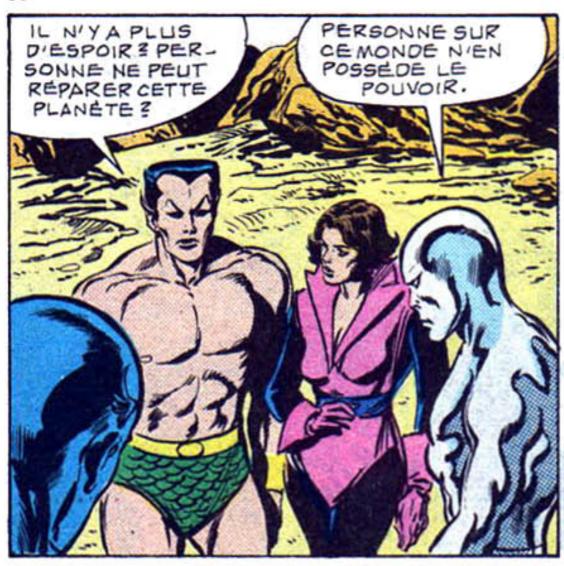


JE NE SUIS PAS SUR QUE TON POLIVOIR

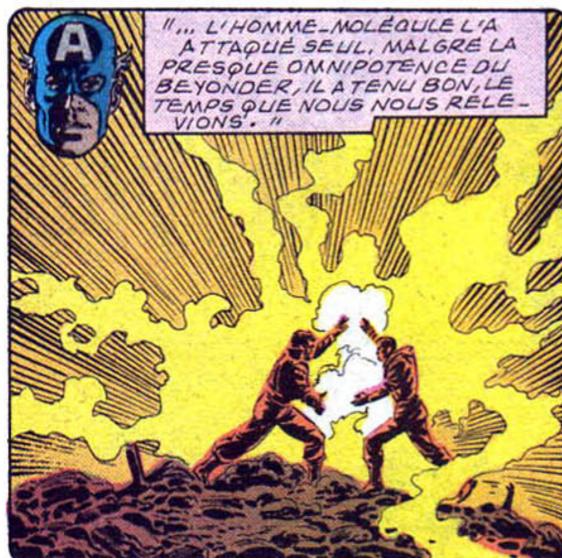


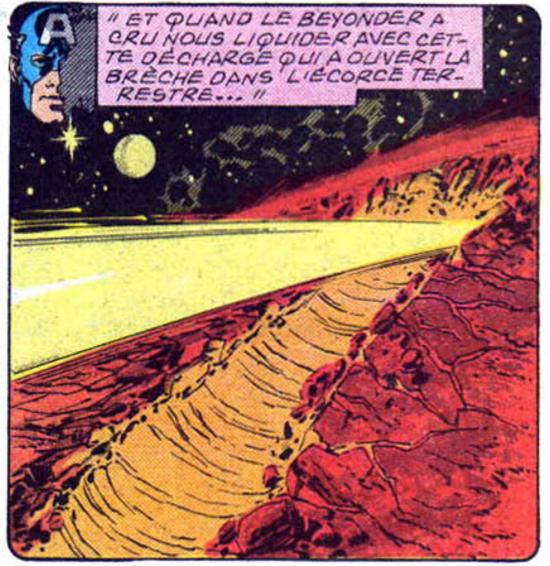








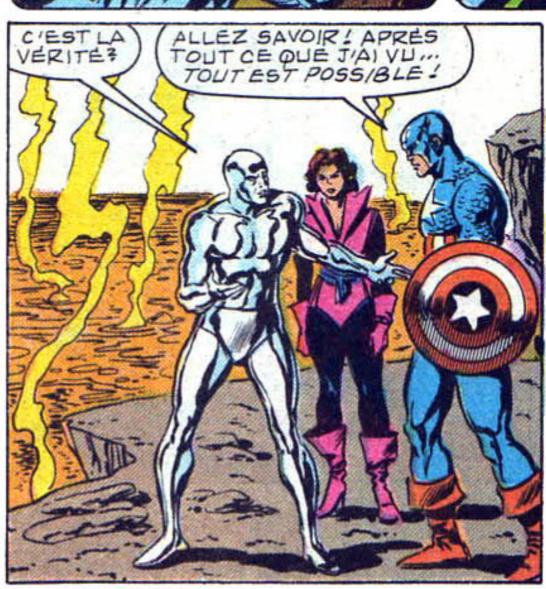






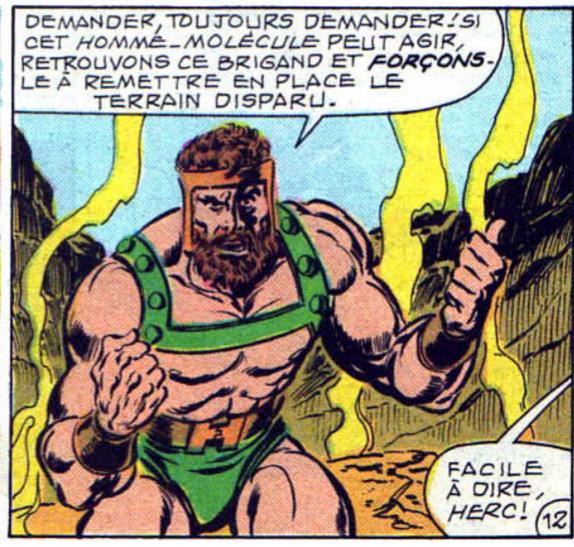


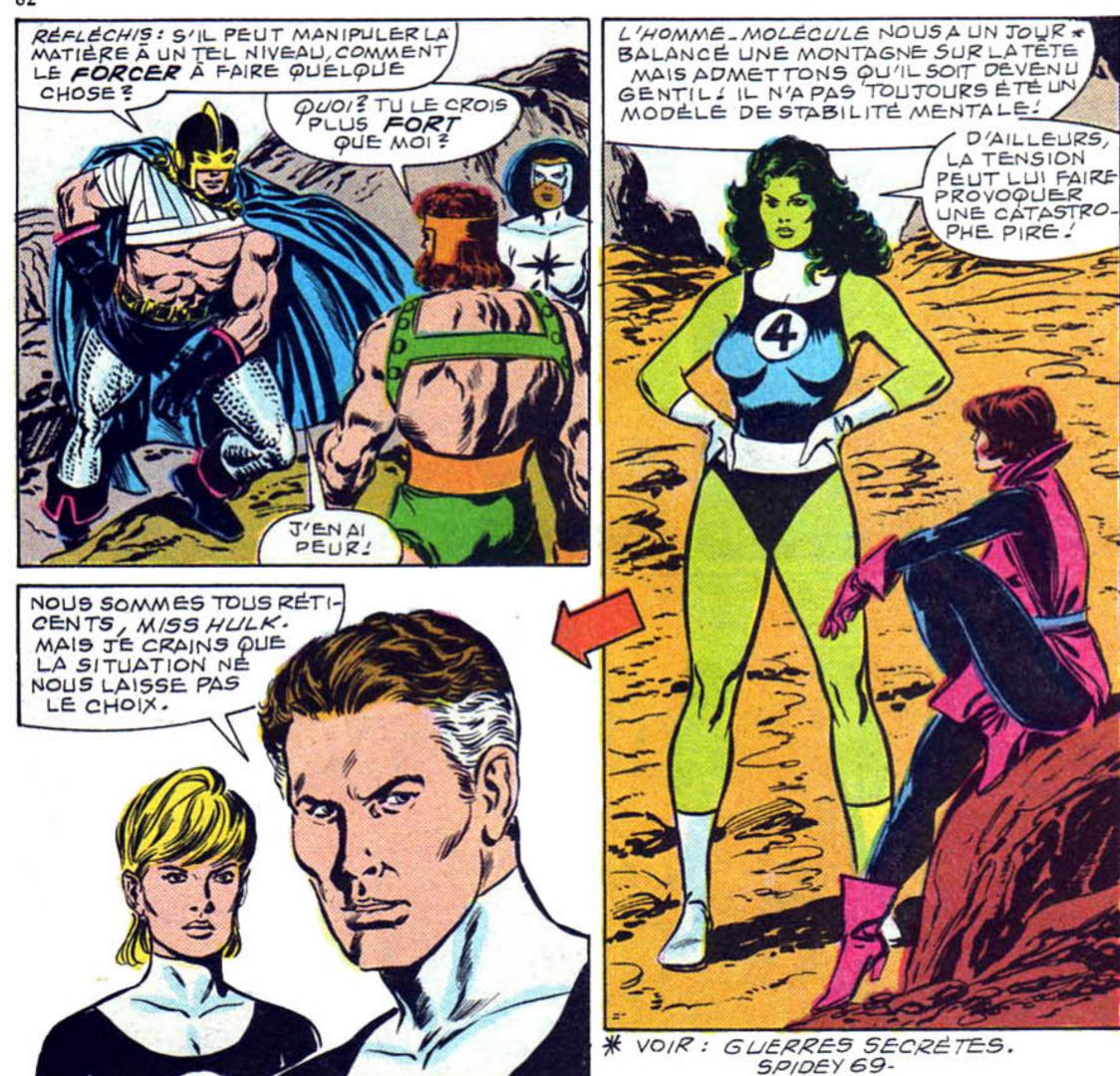


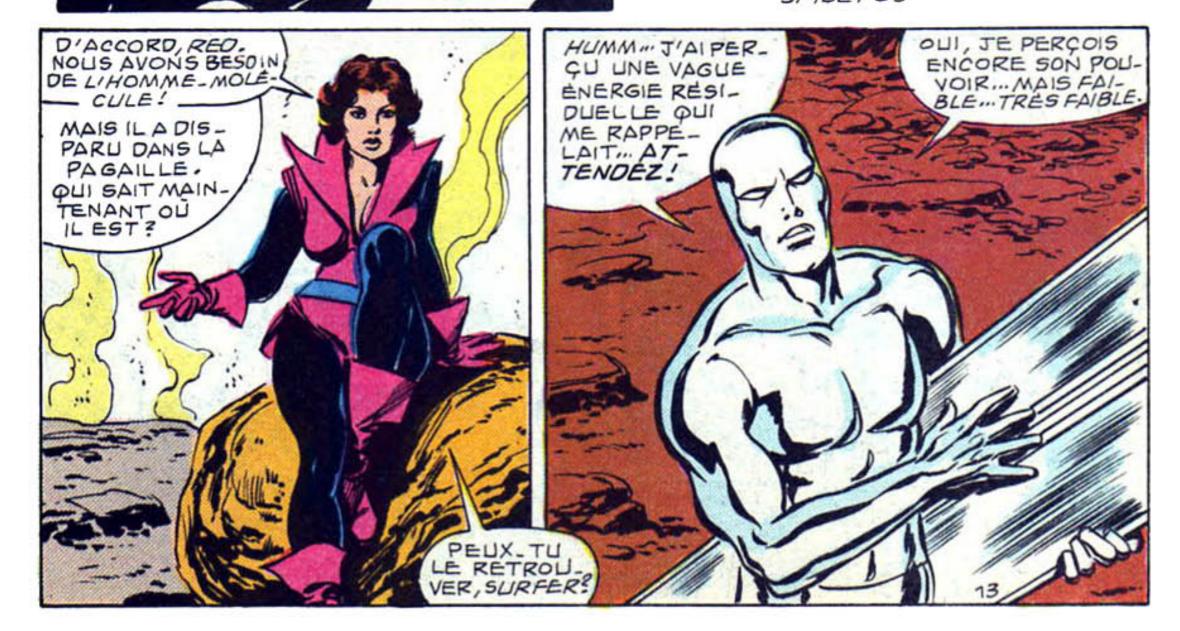












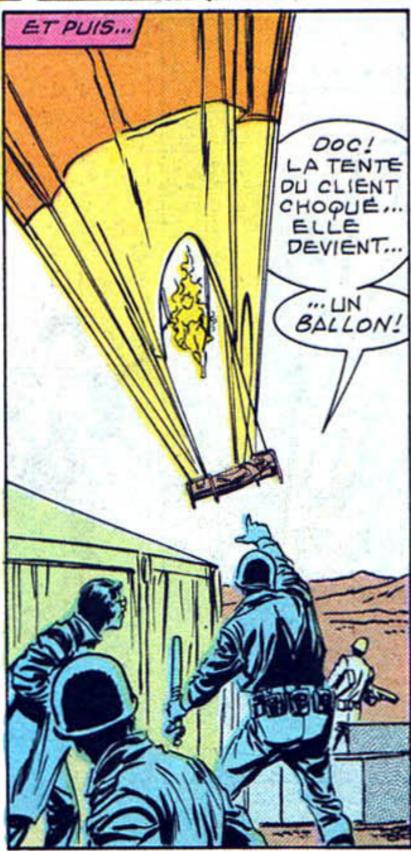












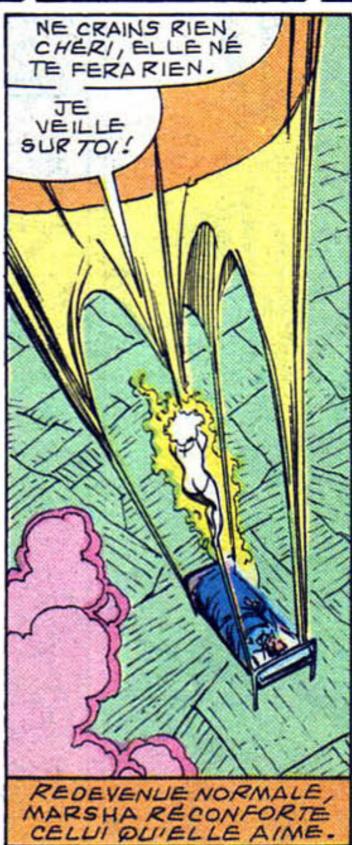










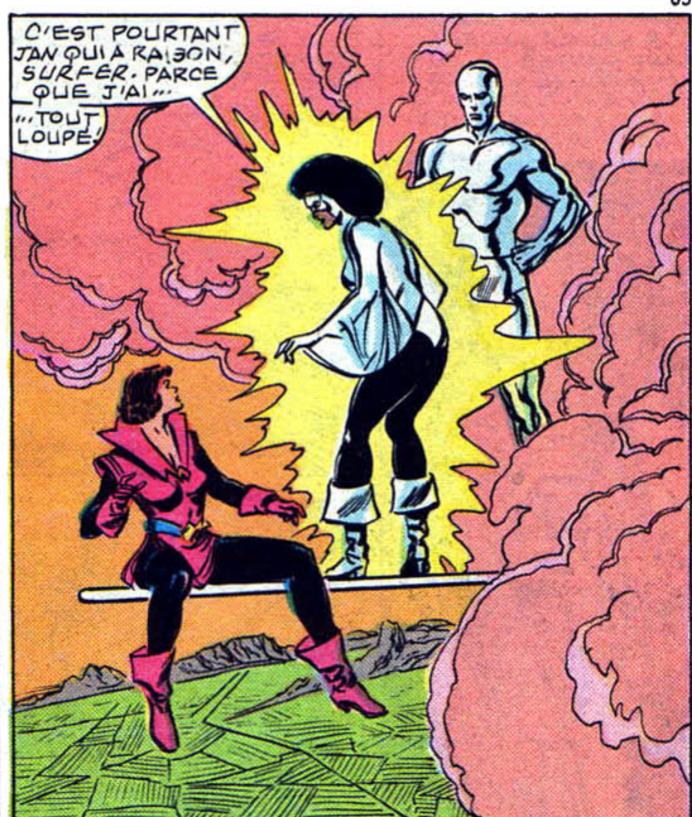




DE TOUS LES
VENGEURS, ELLE
EST LA MEILLEURE AVEC CAPTAIN
AMÉRICA: MAIS,
L'HOMME-MOLECULE EST UN
FACTEUR INCONNU. J'ESPÈRE QUEC.M
NE FERA PAS

NOUS FAISONS
TOUS DES ERREURS MAIS
CAPTAIN MARVEL PLAIDERA
PARFAITEMENT
NOTRE CAUSE,
NE REGRETTE
PAS TA
DECISION.



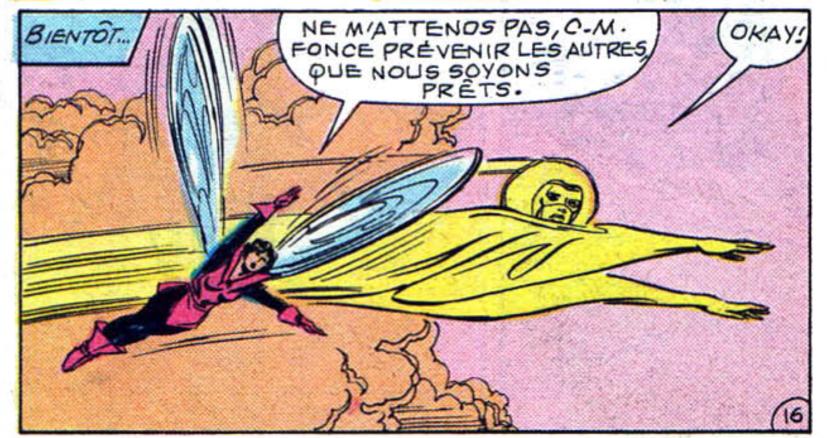


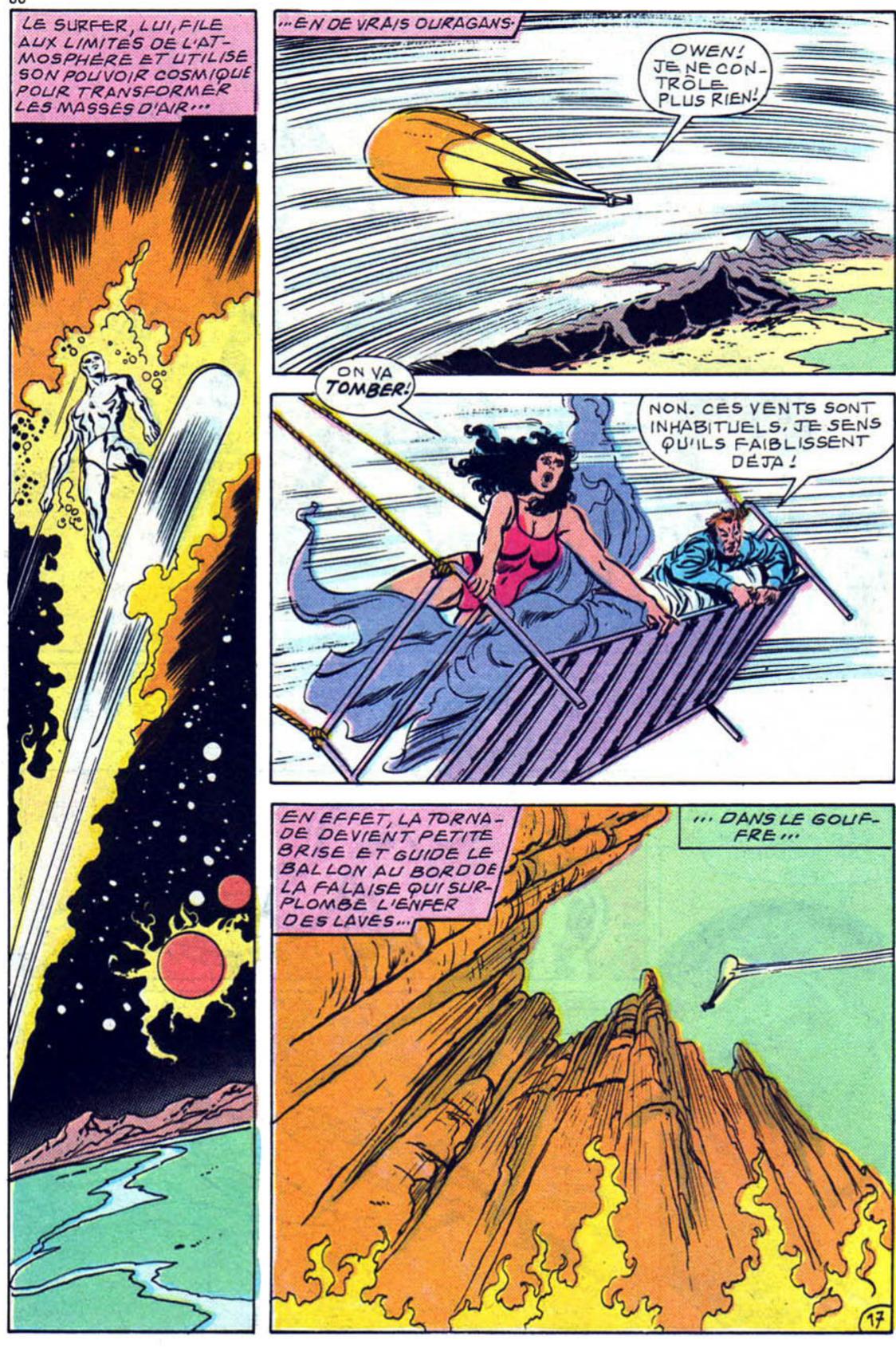
PAR CHANCE,
J'AVAIS ENVOYE UNE
IMAGE HOLOGRAPHIQUE DE MOI. VOLCANA
AGIT AVEC LUI EN
MERE POULE.

MER AVANT DE PARLER AVEC



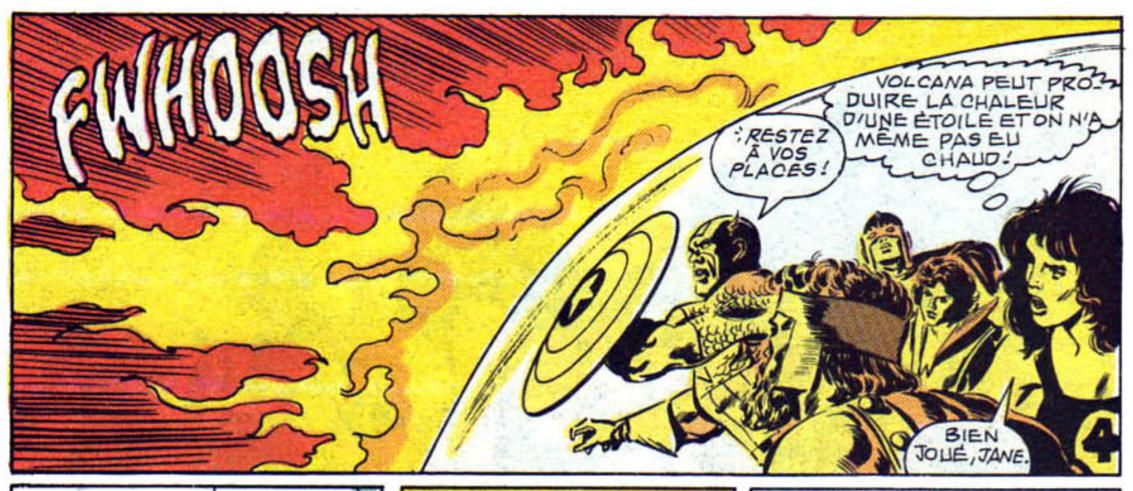












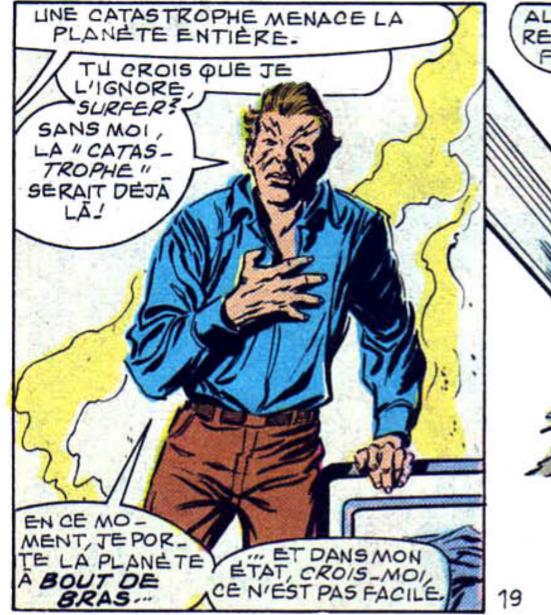


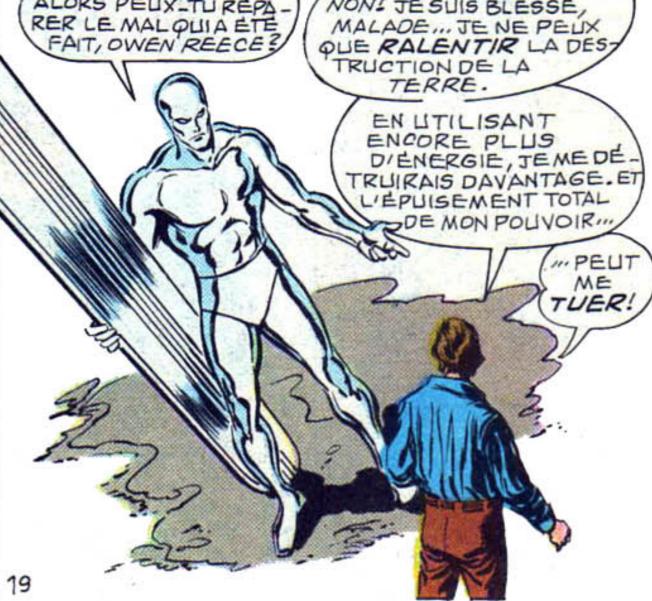




VOLCANA, NOUS NE SOMMES
PAS CONTRE LUI, NOUS VOUL
LONS SON AIDE, ÉCOUTEZ NOUS, ET JE VOUS PROMETS
DE VOUS LAISSER REPARTIR,
SI VOUS VOULEZ.















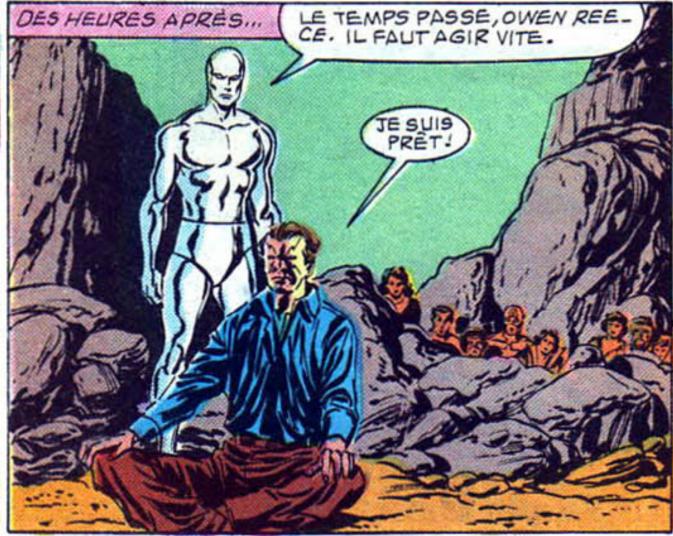




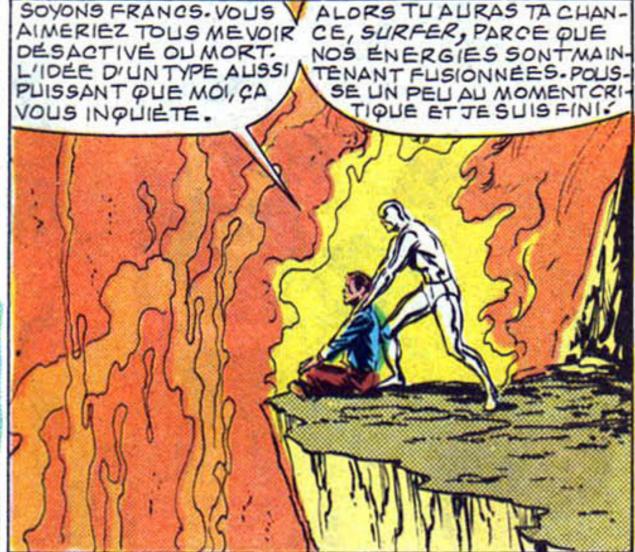




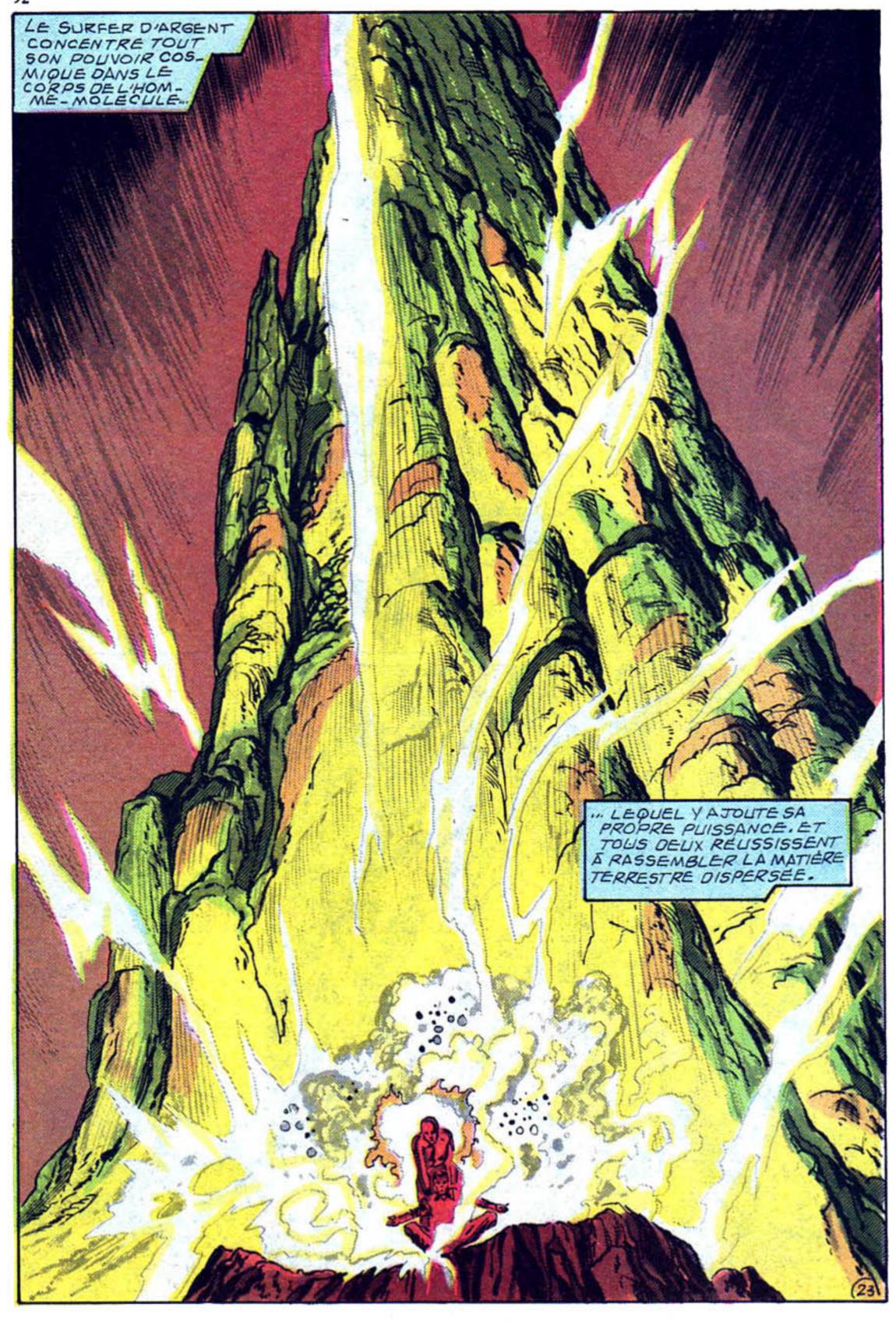


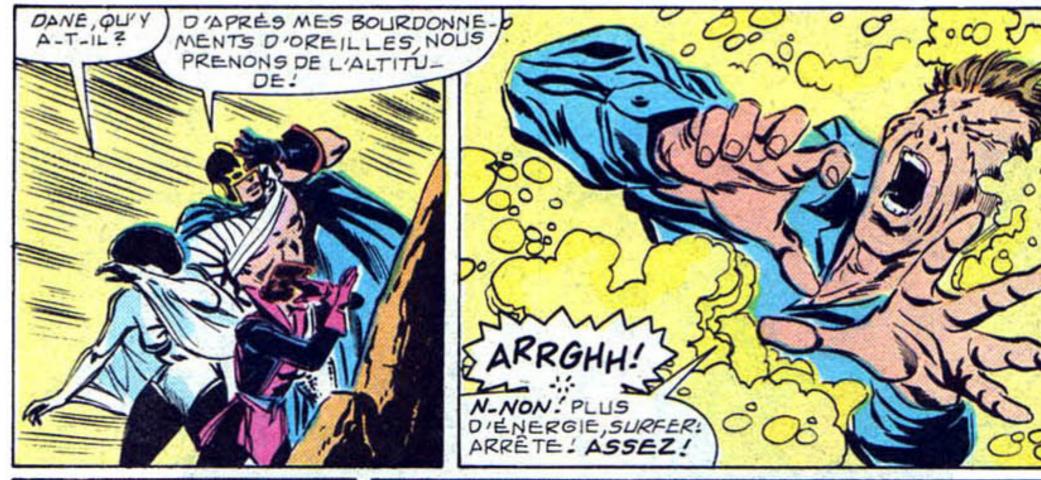




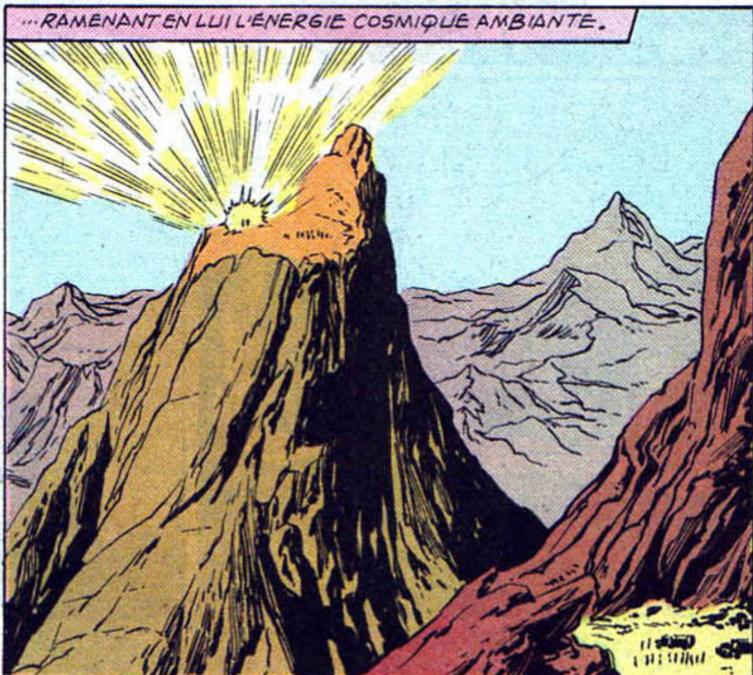


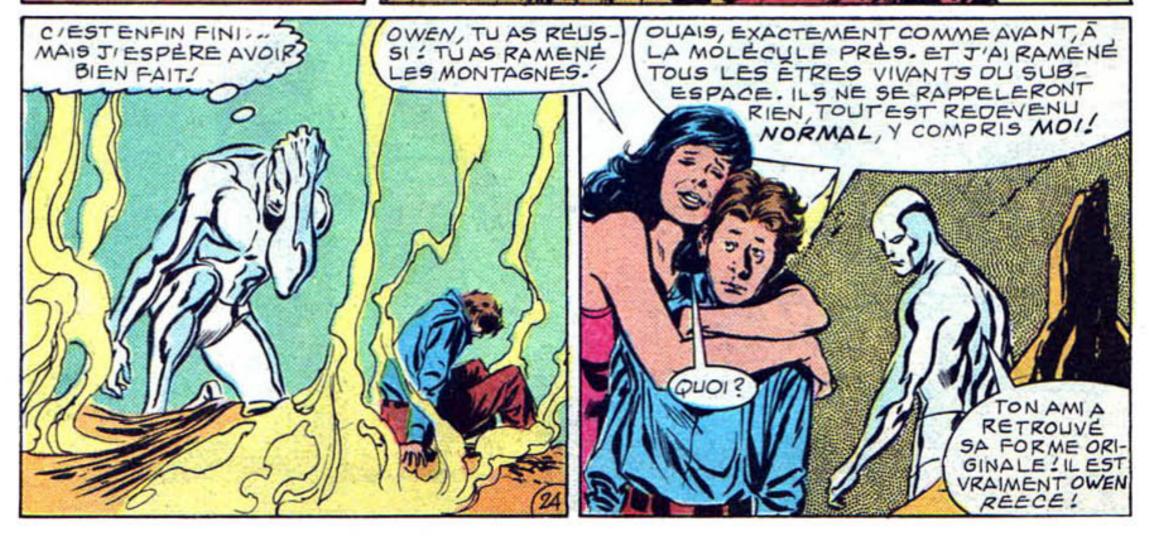




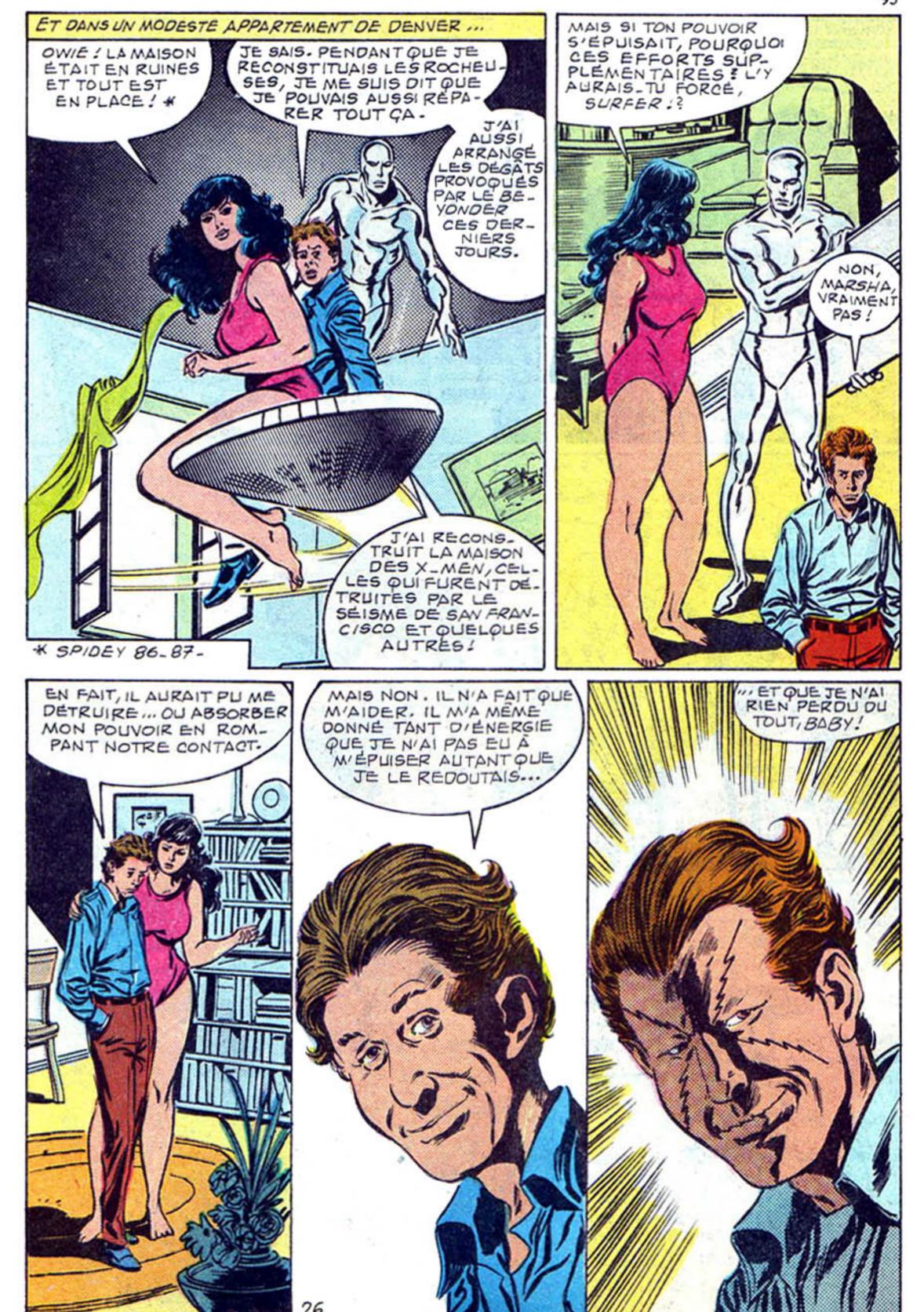


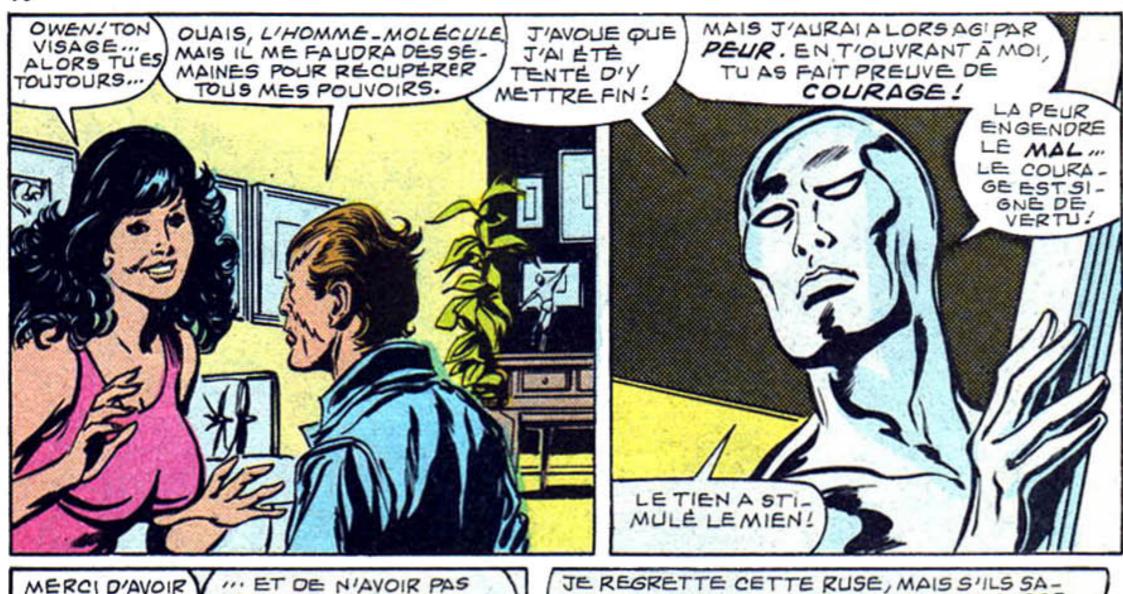








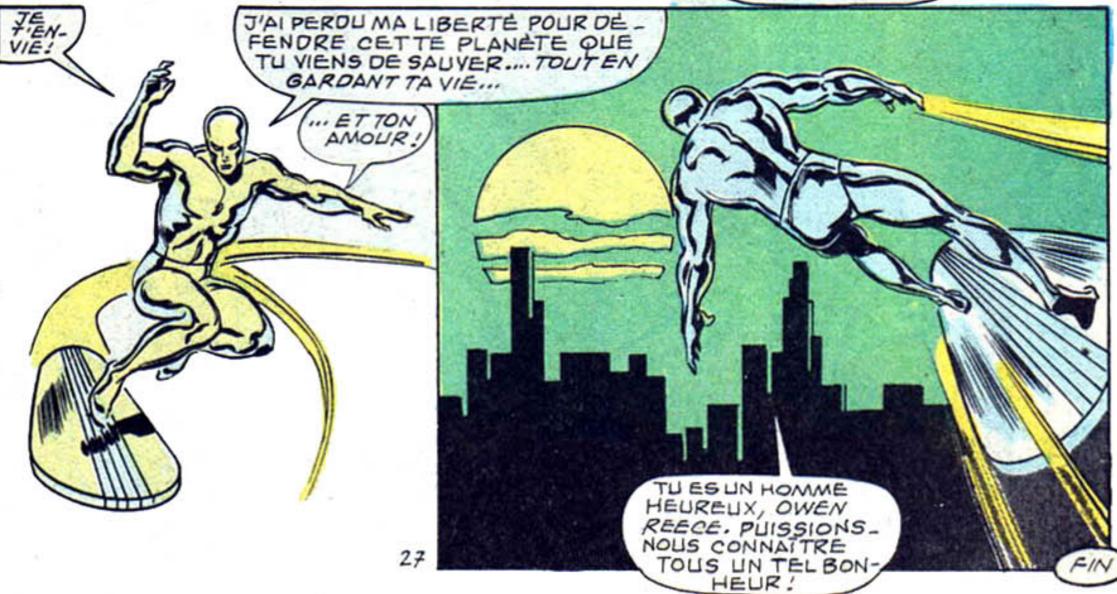








VAIENT, ILS S'INQUIETERAIENT SANS CESSE





Je m'empresse de vous faire savoir que j'accueille avec enthousiasme votre nouveau bimestriel "THOR". Après une longue absence, revoici les aventures du dieu de la foudre. La lacune est donc comblée.

Au point de vue prix et présentation, rien à redire. Certes, il y a un grand trou entre les épisodes publiés dans "OMBRAX-SAGA" et ce premier numéro de THOR (qui doit contenir les épisodes 373-374), mais je ne vous en blâmerai pas. Vous avez eu raison, vous ne pouviez vous permettre d'éditer de vieux épisodes alors que les "crossover" chez Marvel sont de plus en plus fréquents... (X-Factor 10 - Thor 373).

Je souhaite le succès à cette revue. Quant à moi, bien sûr, j'y suis déjà fidèle. Et qui sait? Peutêtre y aura-t-il des petits frères à THOR...

James CHATEAU - EPERNAY

Je tiens d'abord à vous féliciter pour plusieurs choses: le dessin du sommaire a changé... et c'est génial! L'ancienne affiche finissait par n'avoir presque plus de rapport avec les personnages des séries. Donc, bravo à vous pour cette idée et à Cyrus Tota qui a très bien fait cette planche.

La publication bimestrielle de THOR: génial! Je vais me ruer dessus comme la misère sur le pauvre monde!

Enfin Walter est de retour! Non seulement il revit dans le corps de Sasquatch (blanc), mais en plus sous la forme humaine d'Harfang: entre monstre-humain-femme-déesse, j'ai le sentiment que nous allons avoir affaire à une personnalité bien ambiguë.

Bon, en résumé, ALPHA FLIGHT est très bon, au top niveau: entre les personnages de Byrne et ceux de Mantlo, bientôt, il ne restera presque plus aucun membre fondateur, si ce n'est Sasquatch (et encore!), Puck (pour le moment), Véga (qui va lui aussi mourir) et Aurora (qui va partir ou bien... enfin, je sais qu'elle va partir ou mourir elle aussi).

Guilhem ROUTIER - SETE

Honte à vous d'avoir enlevé DD de STRANGE, mais celui-ci remonte à un niveau plus qu'acceptable. ALPHA FLIGHT est sensass, géniale, superbe, magique, envoûtante, magnifique, grandiose, surnaturelle, mystique, fantastique, distrayante, intéressante. Quant aux personnages ils

sont troublants, certains plus que d'autres.

Bref, comme vous avez pu le remarquer, AL-PHA FLIGHT est ma série préférée. Je regrette le départ de Marina de l'équipe. La mort de Narya m'a fait atrocement mal. Je m'étais très attaché à cette créature des dieux. Cette équipe retrouve un second souffle avec la Fille Pourpre, Jeffries, Vindicator et le "nouveau" Roger Box que j'ai adoré.

Cette série a une épaisseur psychologique formidable: chaque personnage trouble, étonne (Aurora, Puck et Véga). Je suis un fan total de la Division: de fantastiques scénarios (Mantlo est le meilleur scénariste du siècle) et de bons, voire très bons dessins. La Fille Pourpre semble avoir de très grands pouvoirs. Elle apporte de la jeunesse à ces Canadiens fougueux et téméraires. Véga va mourir. C'est triste, car c'était l'un de mes héros préférés... Mais enfin, cette équipe est obligée d'évoluer. Je ne regrette pas du tout le départ de Talisman, alias Michael Twoyoungmen. Ses pouvoirs étranges faisaient de lui un personnage très ambigu: il était plutôt porté sur le mal que sur le bien.

Les Vengeurs, eux, sont bons pour le dessin, mais les scénarios sont sans intérêt et sans épaisseur psychologique. On ne peut même pas connaître à fond un personnage. Cette équipe est beaucoup trop changeante comparée aux Vengeurs de la Côte Ouest (qui n'ont pas évolué). On ne peut pas "sympathiser" avec les personnages. Bref, on ne connaît ni leurs caractères, ni leurs motivations... Je suis d'accord qu'on publie cette série, mais pas dans STRANGE. Otez-moi ça vite et remettez DD ou Silver Surfer. Iron Man est proche de la perfection: de bons scénarios et des dessins fantastiques. Je suis très content de son retour dans STRANGE. L'Araignée, lui, se maintient tant bien que mal. On peut dire que tous les dessinateurs de Marvel l'ont dessiné.

En ce moment, il n'y a que deux bonnes séries sur quatre dans STRANGE: ALPHA FLIGHT et IRON MAN (disons deux et demie avec l'ARAI-GNEE).

Un lecteur de TRONVILLE EN BARROIS

STRANGE reste, à mes yeux, votre meilleur périodique avec Iron Man et l'Araignée. Les Vengeurs, quant à eux, sont magistralement dessinés par le duo Buscema-Palmer... je n'en dirai pas autant de la Division Alpha qui devient de plus en plus ennuyeuse. Pourquoi ne pas la remplacer par ce bon vieux Daredevil qui manque à bon nombre de lecteurs?

NOVA est, je crois, la revue la plus stable du point de vue de la qualité.

TITANS, quant à lui, contient de bonnes séries. Bravo à Jean Mitton pour sa nouvelle série "Kronos". Je regrette cependant la période où TITANS avait quatre séries constamment en évolution.

Christian BUHLER - PHALSBOURG

Comme vous le voyez, les avis sont divergents sur les Vengeurs et la Division Alpha, par contre, THOR fait l'unanimité et il est fort possible que Daredevil revienne dans la même formule après le R.C.M. 12 de mai 89 qui contiendra les premiers épisodes de Ann Nocenti, John Romita junior et Al Williamson!

Un festival d'albums! Le combat solitaire de

LA PANTHERE NOIRE,

abandonné des dieux et des hommes !

HORDE offre aux

X-MEN

le bonheur et le pouvoir, mais quel en sera le prix ?



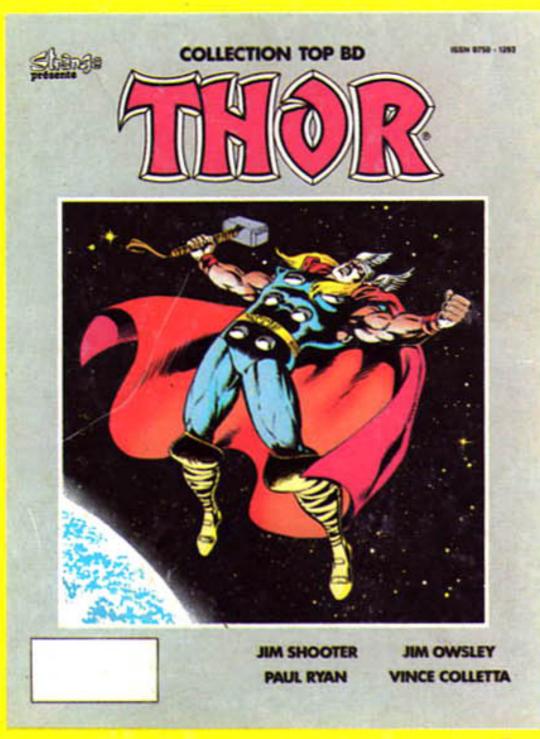
Crise de conscience pour

THOR

déchiré entre ses deux natures divine et humaine sous le regard impitoyable d'ODIN son père!







SEMIC FRANCE: 20, rue de Billancourt - 92103 BOULOGNE-BIL-LANCOURT. Comité de Direction: A. Mitsialis, C. Vistel, M.J. Bernard. Directrice de publication; Claude VISTEL. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 mars 1989.

Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA S.p.A. - MILAN - 732/231 - N.M.P.P. - Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.